# Vincent d'Indy

# SUITE

en parties

pour Flûte obligée
Violon, Alto, Violoncelle et Harpe

I. Entrée en Sonate - II. Air désuet - III. Sarabande - IV. Farandole variée

Partition (format in-16) . . . Prix net : 3.50
Parties séparées . . . . . . . » » 8. »

PARIS, AU MENESTREL
2bis, rue Vivienne, HEUGEL
Éditeur - Propriétaire pour tous pays.
*Tous droits de reproduction, d'arrangement, d'adaptation et d'exécution réservés en tous pays.*

AU MÉNESTREL
Majoration 400 %
HEUGEL

MSC
M
582
.I54
op. 91
1930



# SUITE

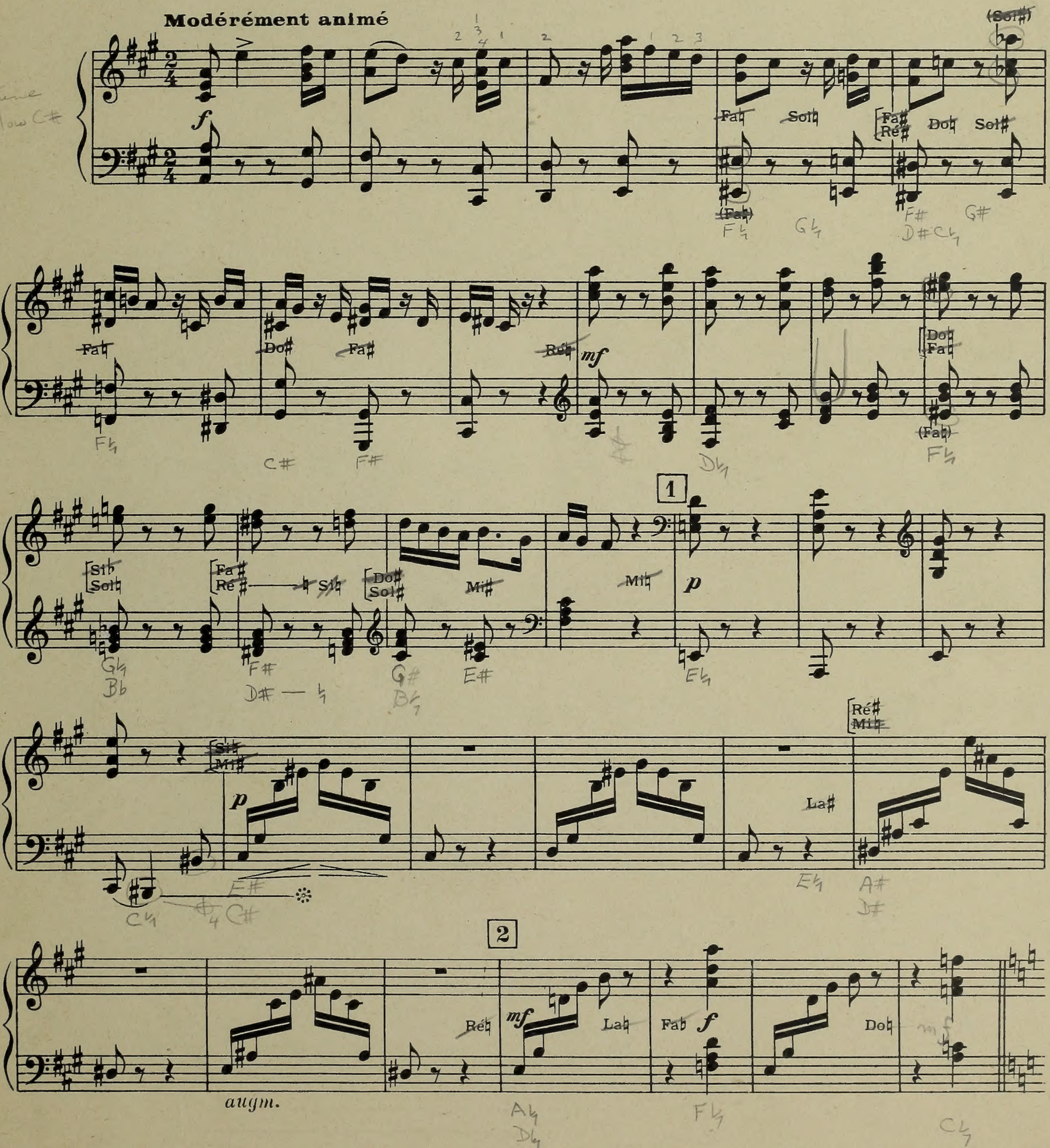
en Parties

Harpe

## I

## Entrée en Sonate

VINCENT D'INDY
*Op. 91*

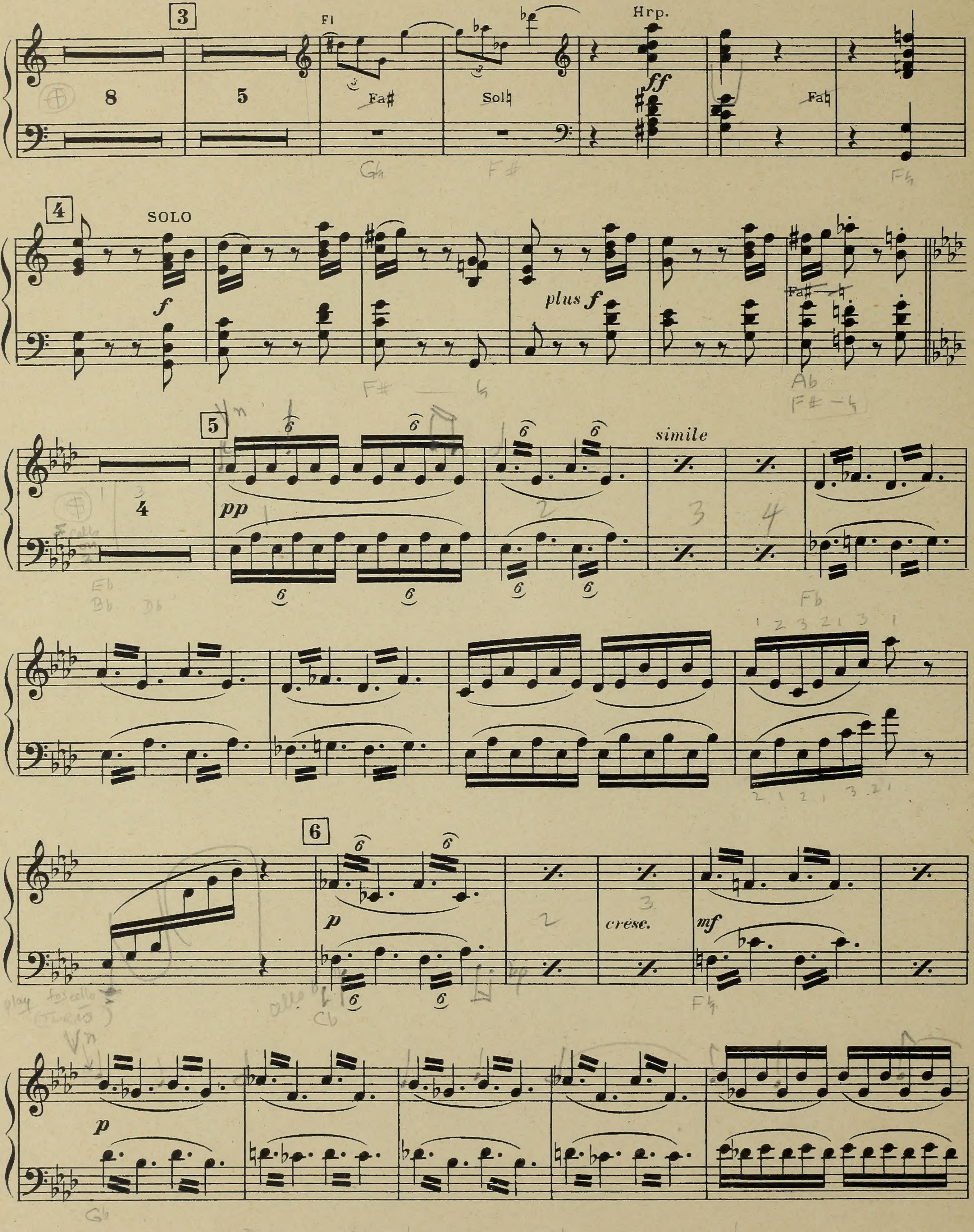


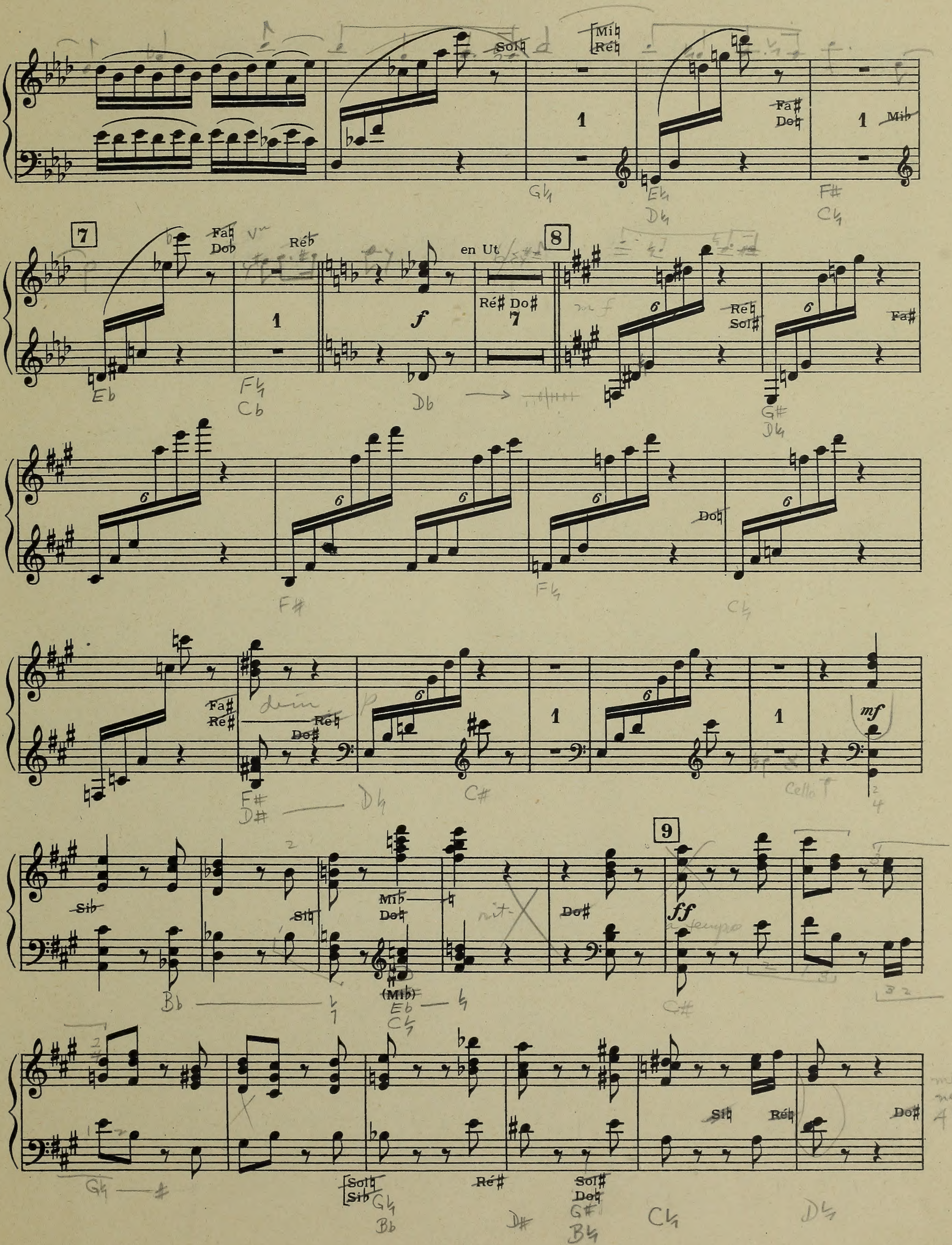

*Droits d'exécution réservés pour tous pays*
AU MÉNESTREL, 2bis rue Vivienne,

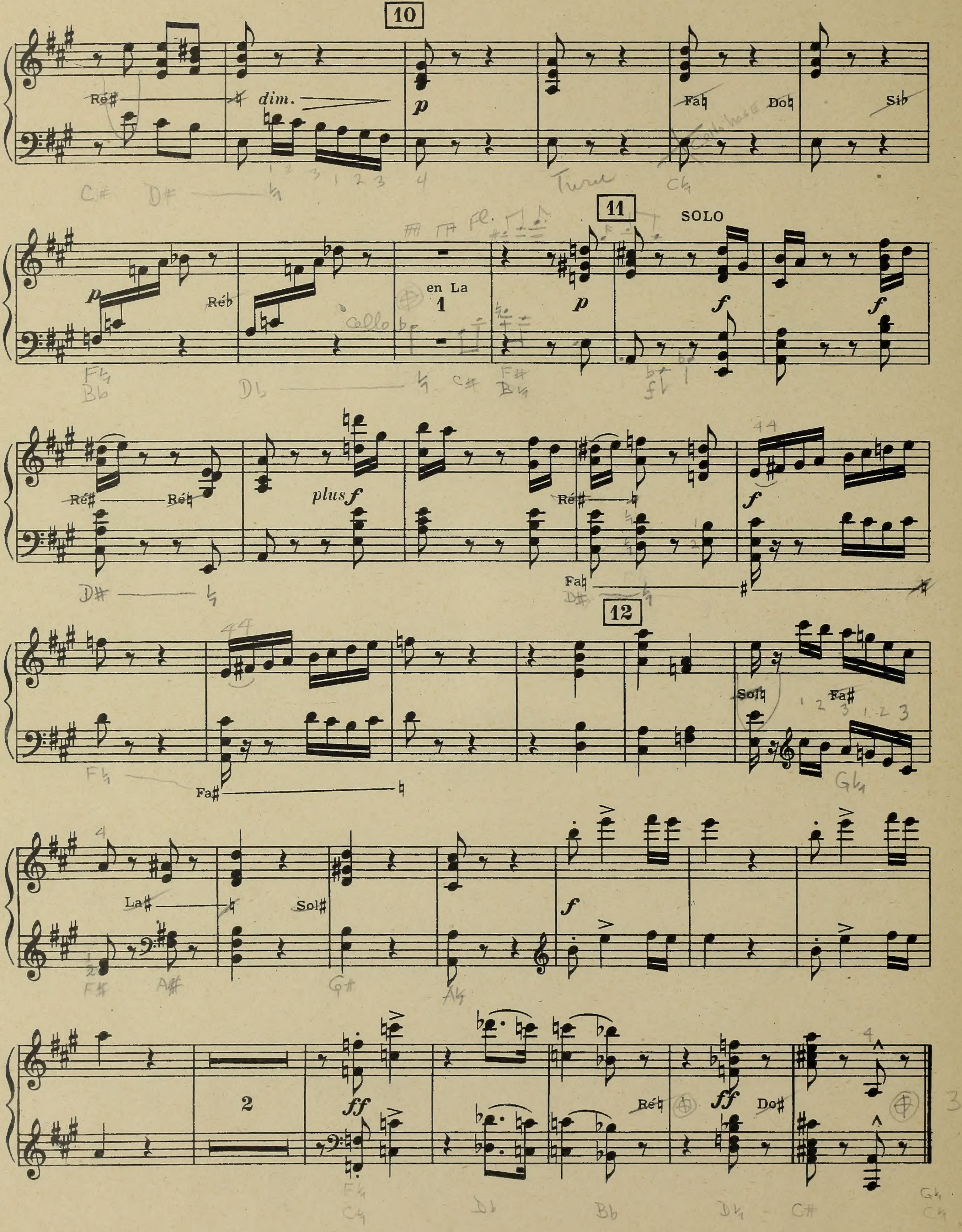


Copyright by HEUGEL 1930
HEUGEL Editeur, Paris.

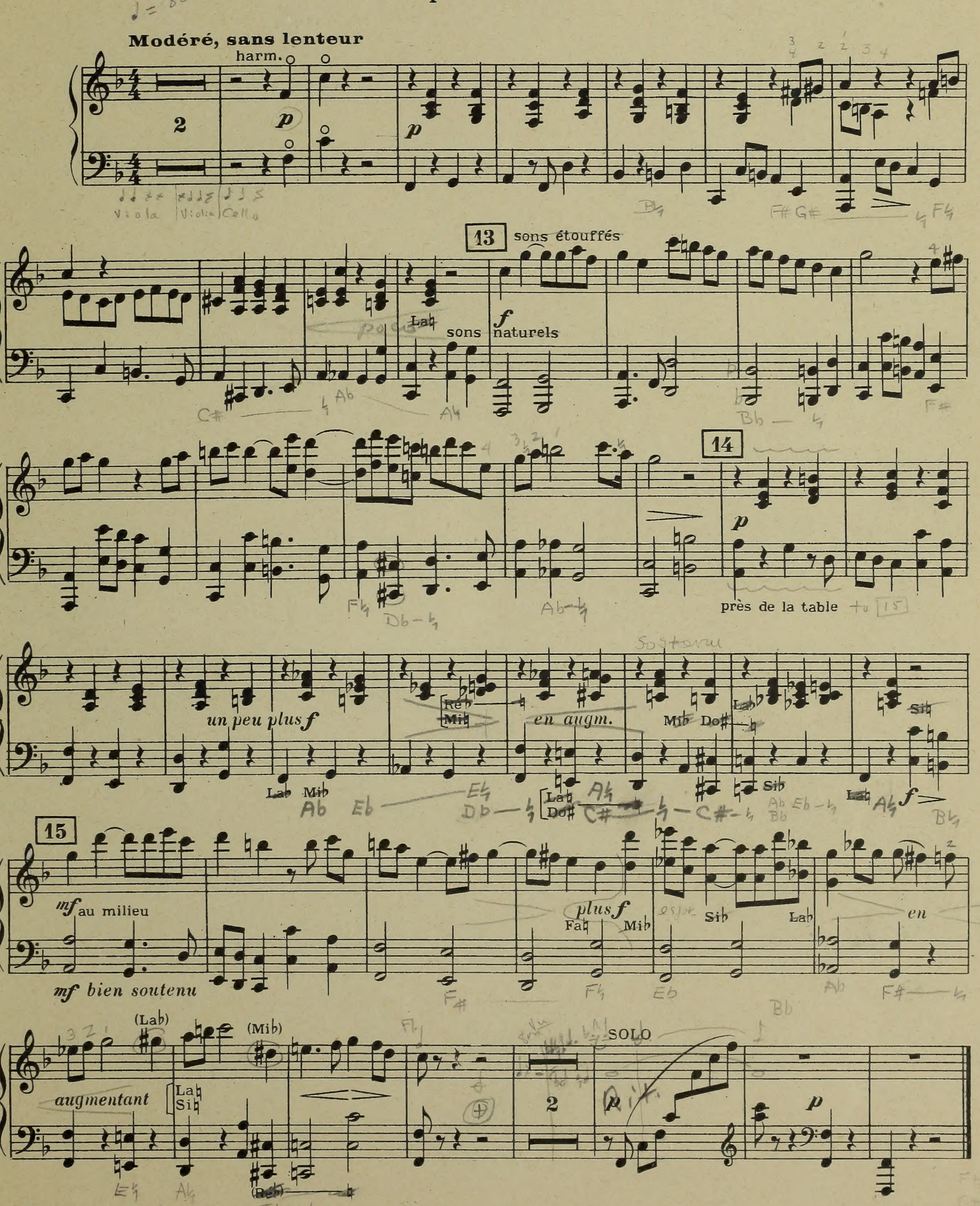
# Harpe




Sol♮
Mi♭ Ré♭
1
Fa♯ Do♮
1
Mi♭
7
Fa♮ Do♭
Ré♭
1
f
en Ut
Ré♯ Do♯
7
8
6
Ré♮ Sol♯
Fa♯
Do♮
Fa♯ Ré♯
Ré♮ Do♯
mf
Si♭
Si♮
Mi♭ Do♮
(Mi♭)
9
ff
Si♮
Ré♮
Do♯
Sol♮ Si♭
Ré♯
Sol♯ Do♮

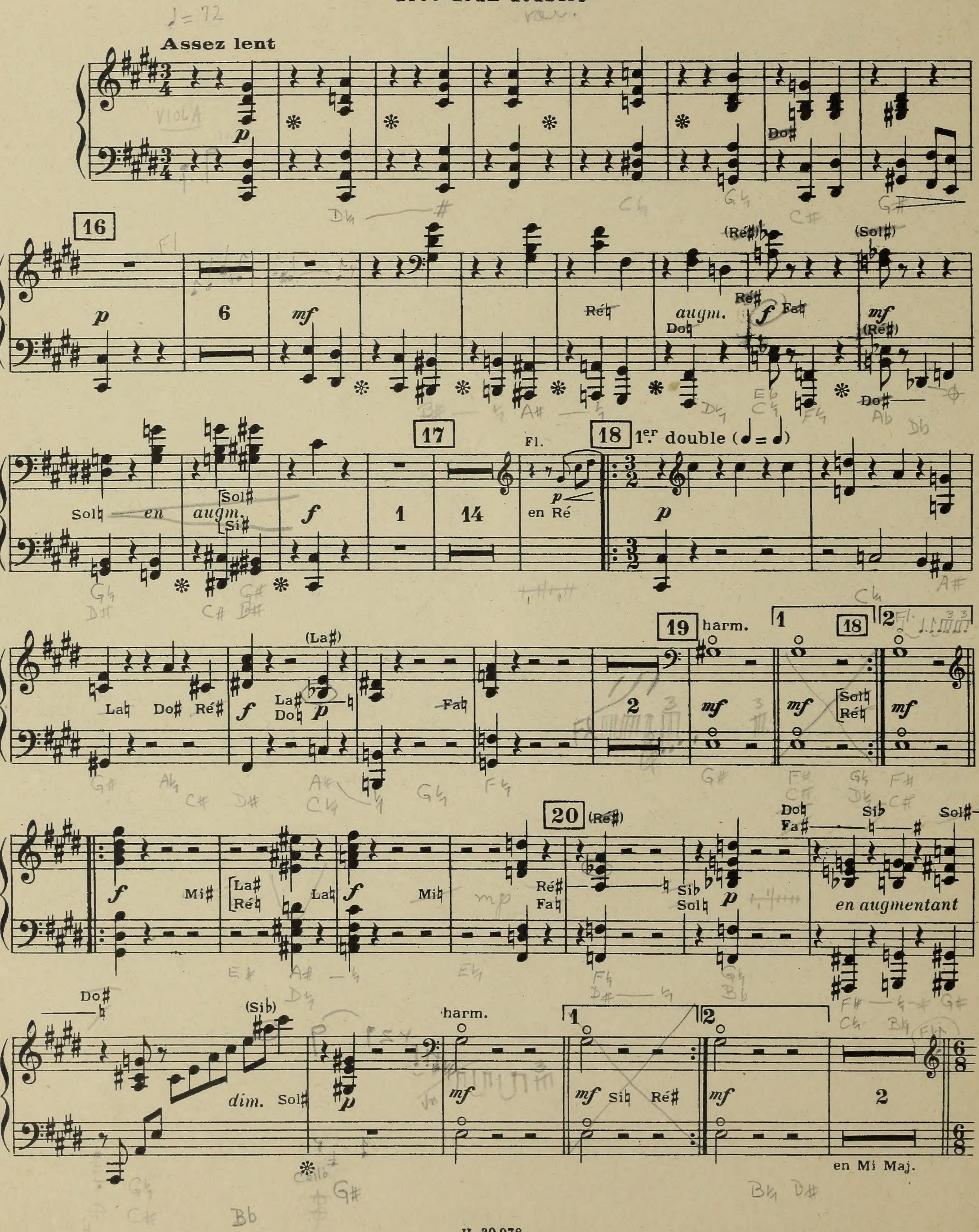

10
Ré♯
dim.
p
Fa♮
Do♮
Si♭
11
SOLO
Ré♭
en La
1
p
f
Ré♯
Ré♮
plus f
Fa♮
♯
12
Fa♯
Sol♮
Fa♯
La♯
Sol♯
2
ff
Ré♮
Do♯

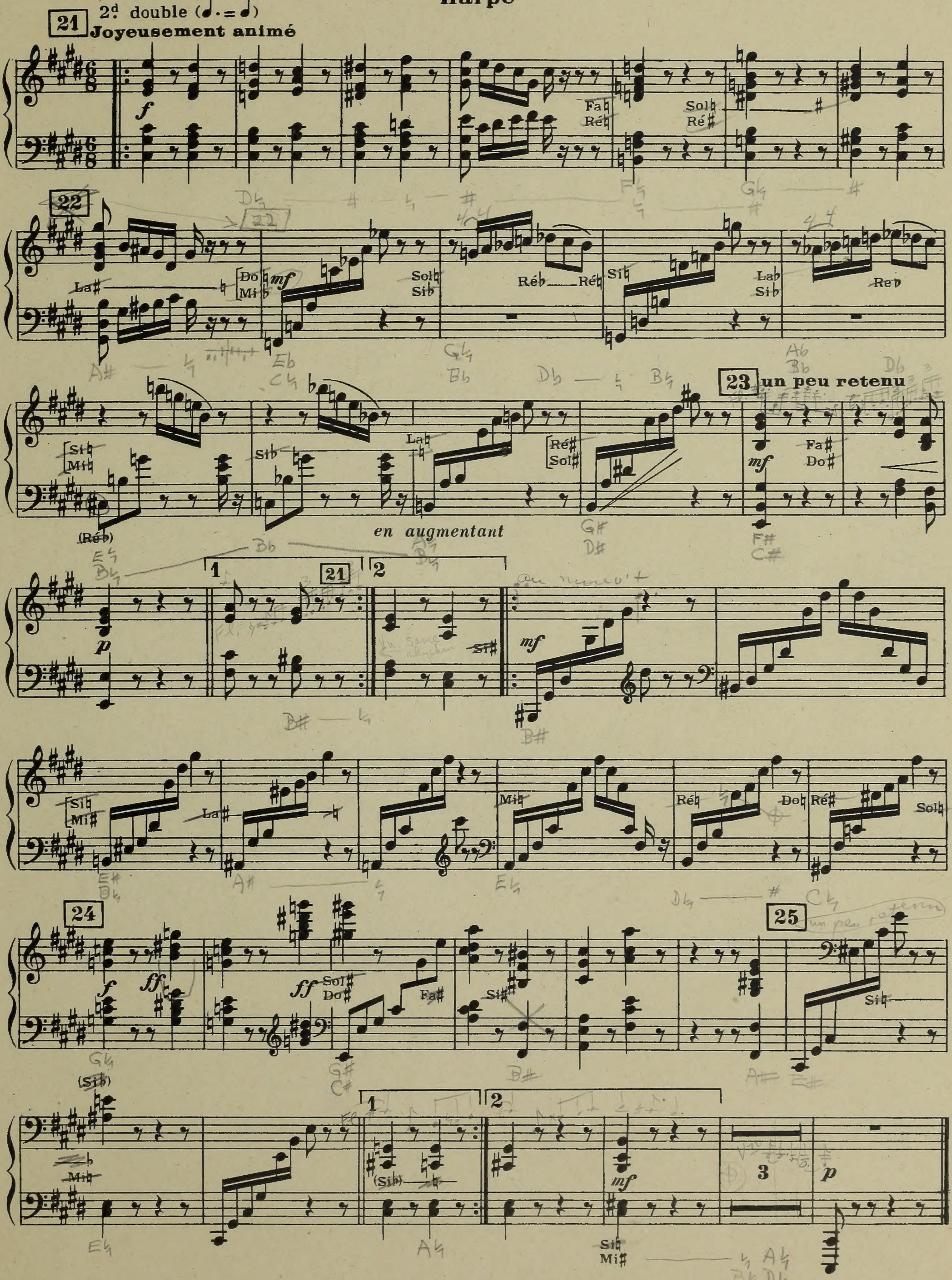
# II
# Air désuet
## pour Flûte



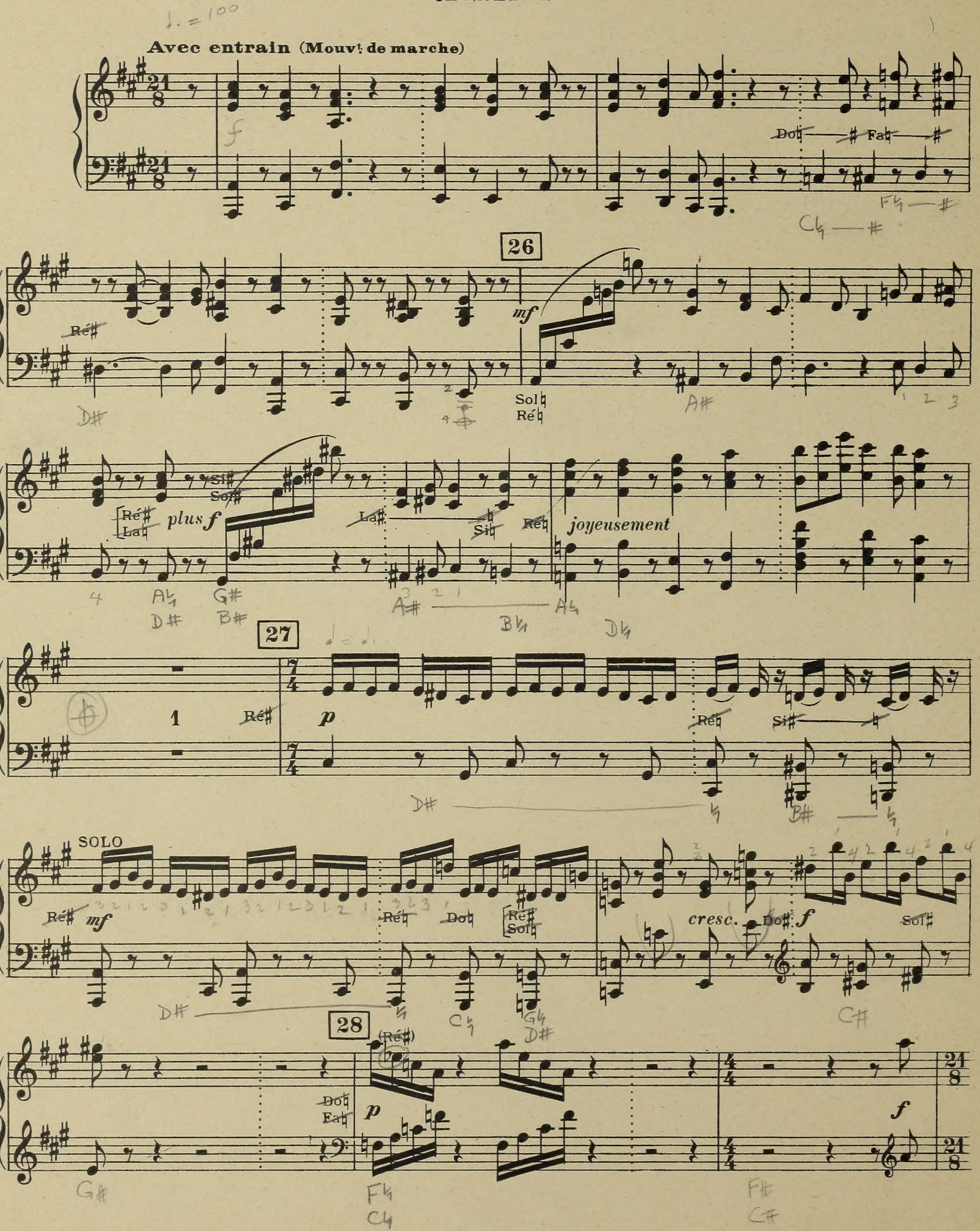
Harpe

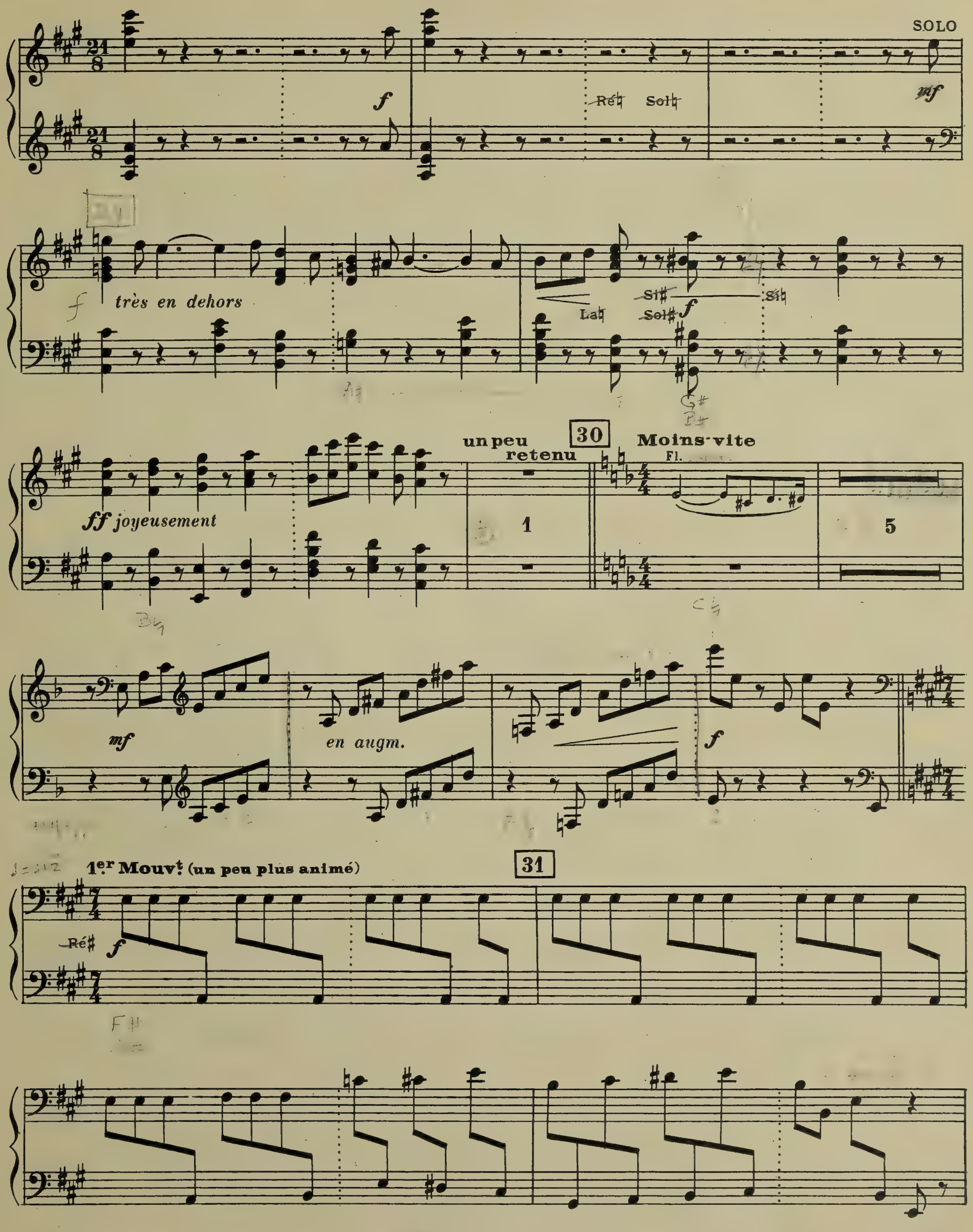
# III
## Sarabande
avec deux doubles

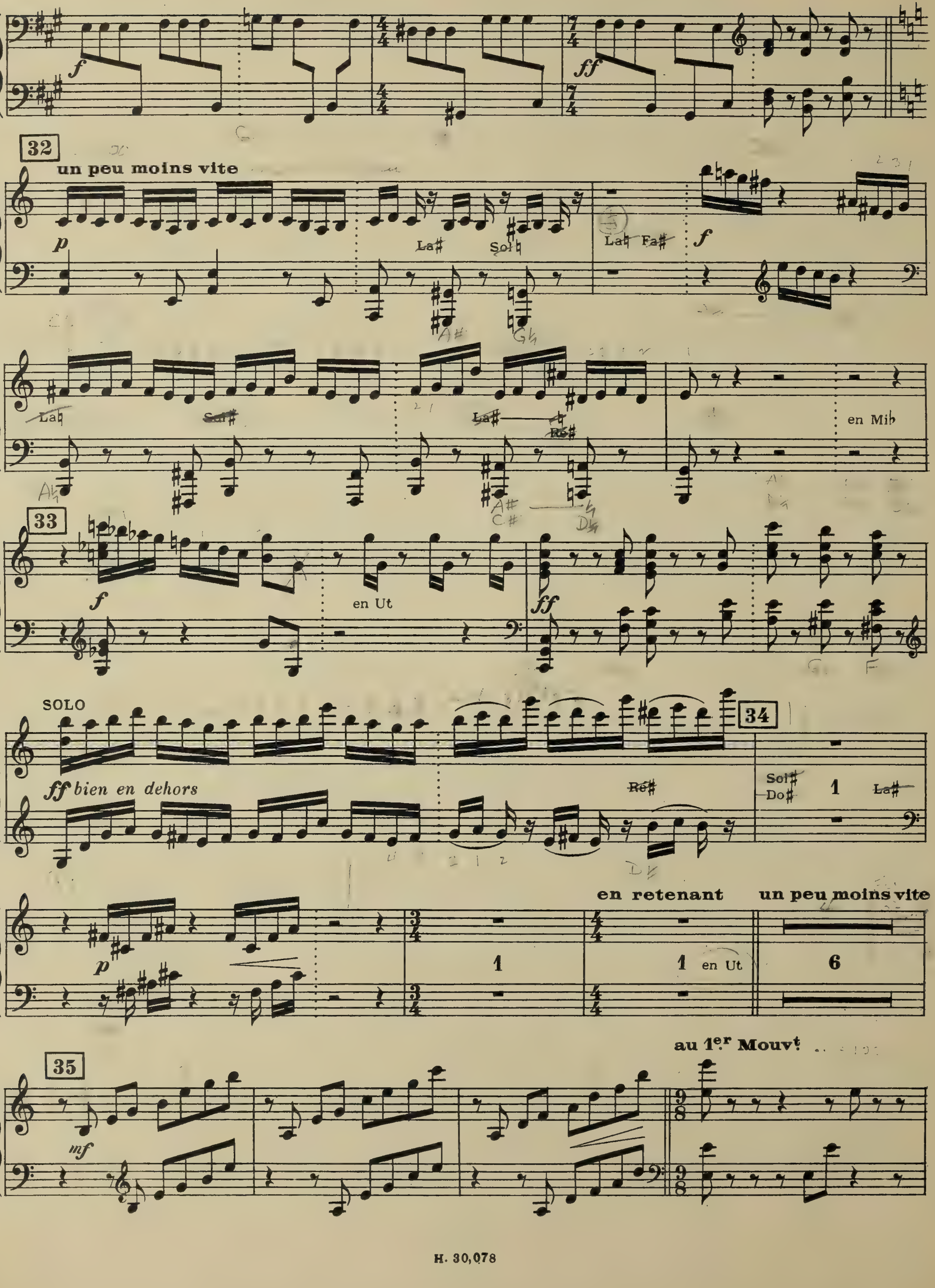


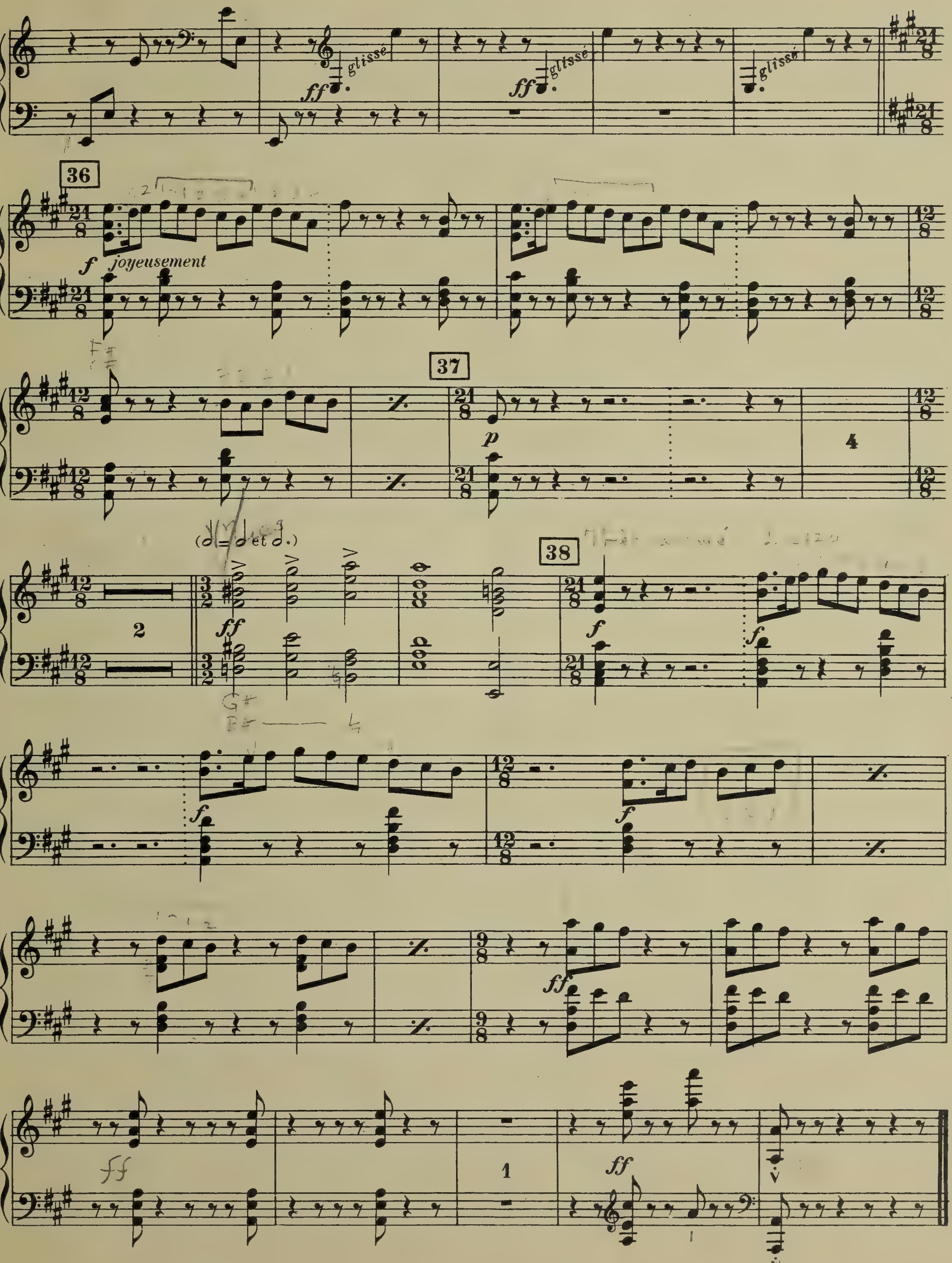

21
2d double (♩. = ♩)
Joyeusement animé
Fa♮ Ré♮
Sol♮ Ré♯
22
La♯
Do♮ Mi♭
Sol♮ Si♭
Réb Ré♮
Si♮
Lab Si♭
Ré♭
Si♮ Mi♮
(Ré♭)
Si♭
La♮
Ré♯ Sol♯
en augmentant
23 un peu retenu
Fa♯ Do♯
1
21
2
Si♯
Si♮ Mi♯
La♯
Mi♮
Ré♮
Do♮
Ré♯
Sol♮
24
(Si♭)
Sol♯ Do♯
Fa♯
Si♯
25
Si♮
Mi♮
(Si♭)
Si♮ Mi♯
3

# IV
# Farandole variée
## en Rondeau




SOLO
très en dehors
ff joyeusement
un peu retenu
30
Moins vite
Fl.
en augm.
1er Mouvt (un peu plus animé)
31


32
un peu moins vite
Fa♮
Do♮
p
La♯
Sol♮
La♮ Fa♯
f
La♮
Sol♯
La♯
Ré♯
en Mi♭
33
f
en Ut
ff
SOLO
ff bien en dehors
Ré♯
34
Sol♯
Do♯
1
La♯
p
1
en retenant
1 en Ut
un peu moins vite
6
35
mf
au 1.er Mouv.t


glissé
ff
36
f joyeusement
37
p
4
2
38
1

MSC
M
582
.I54
OP.91
1930
Quarto



# SUITE

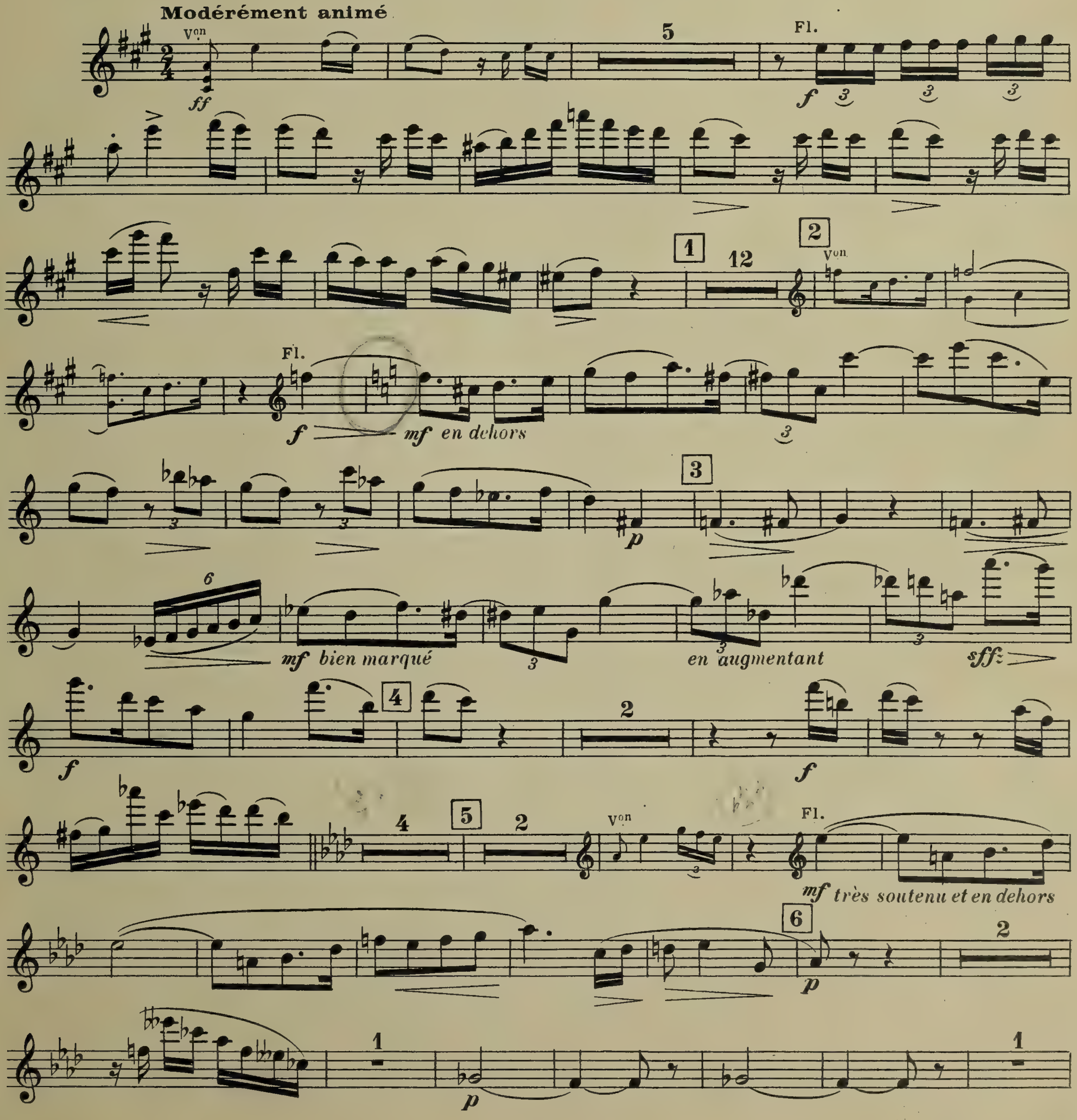
en Parties

**Flûte**

## I

VINCENT D'INDY
*Op. 91*

## Entrée en Sonate

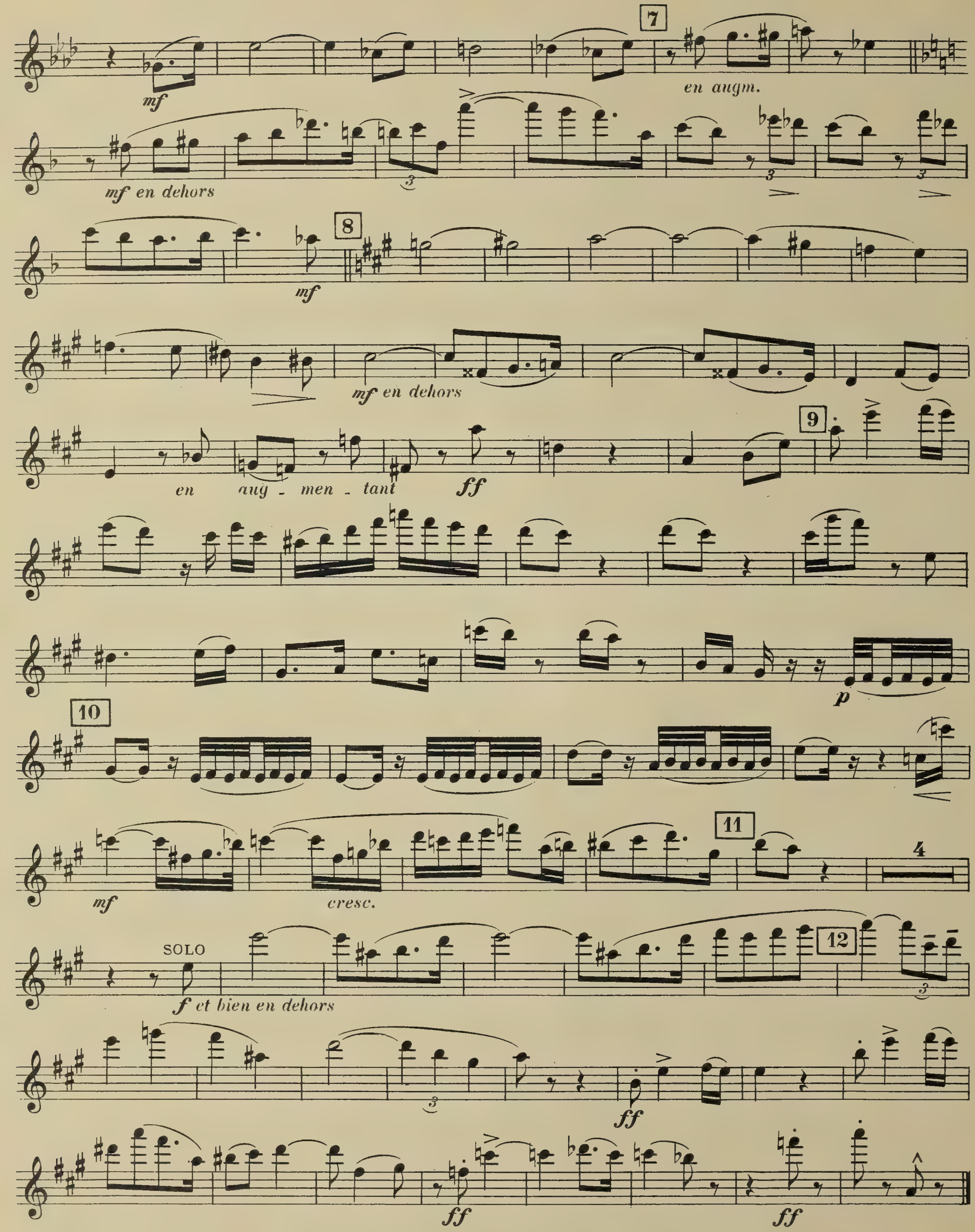



Droits d'exécution réservés pour tous pays
AU MÉNESTREL, 2bis rue Vivienne,

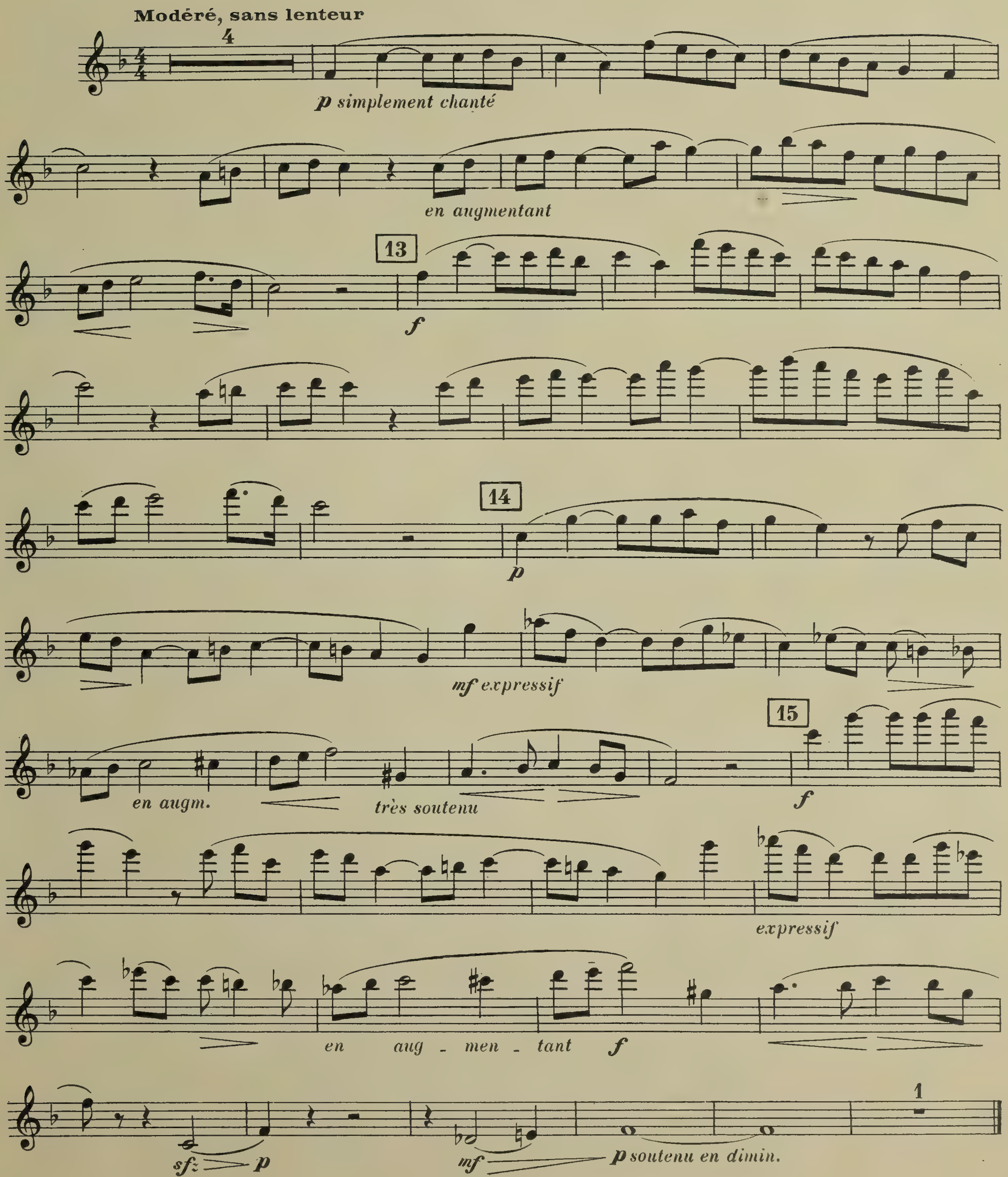
H. 30,078

Copyright by HEUGEL 1930
HEUGEL Editeur, Paris.

# Flûte


mf
7
en augm.
mf en dehors
8
mf
mf en dehors
en aug - men - tant
ff
9
p
10
mf
cresc.
11
4
SOLO
f et bien en dehors
12
ff
ff
ff

# II
# Air désuet
pour Flûte




H. 30,078

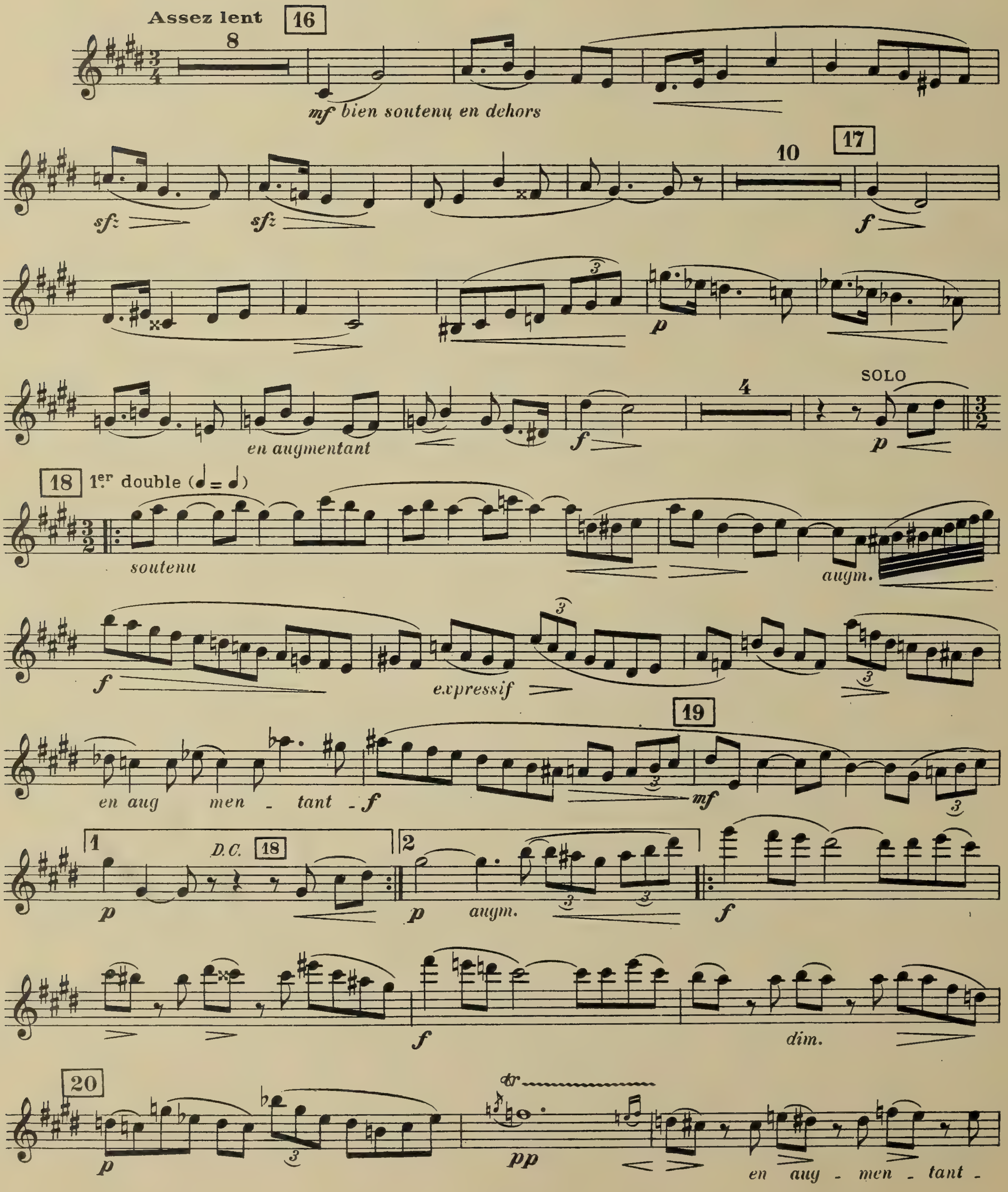
UPB

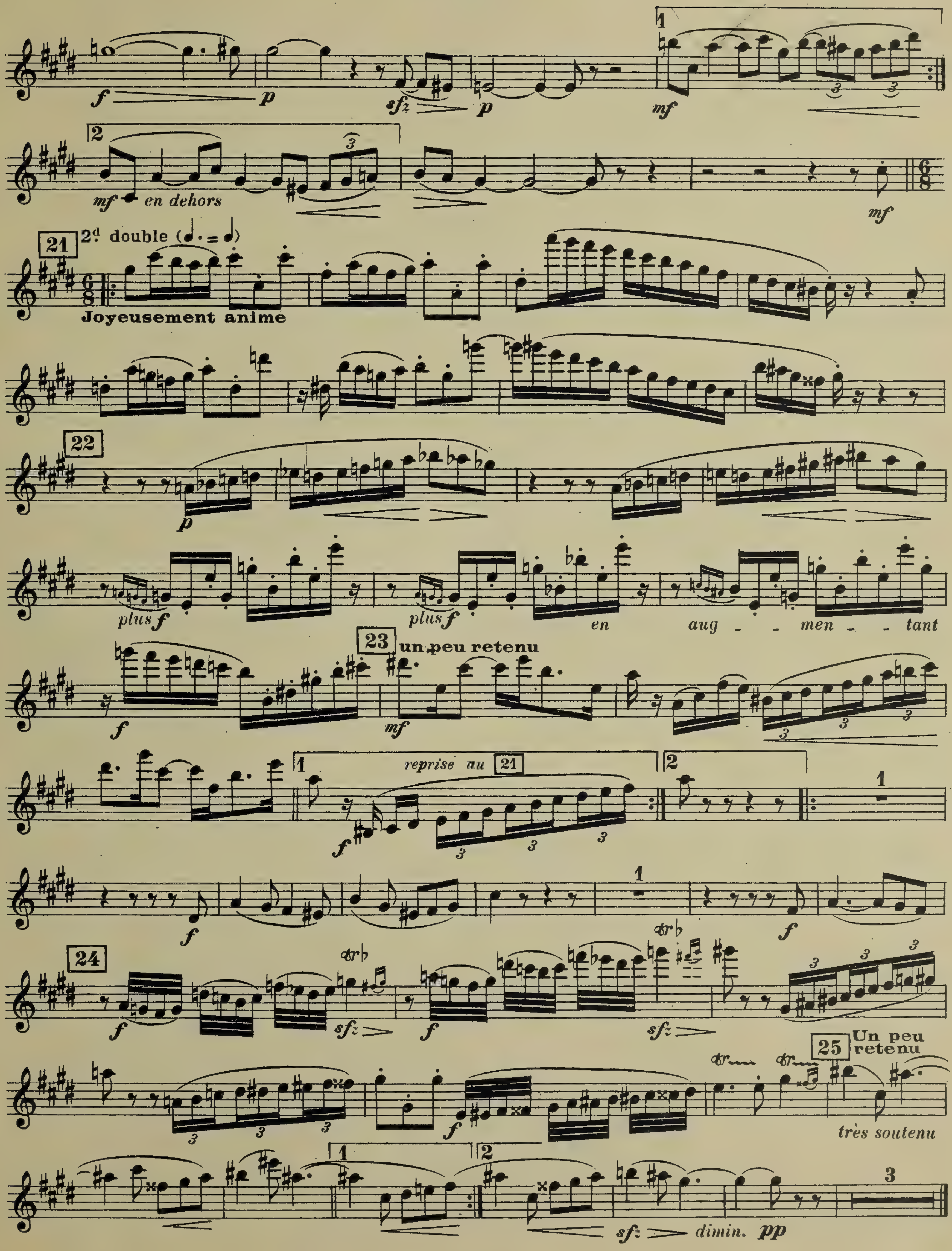
Flûte

# III

# Sarabande

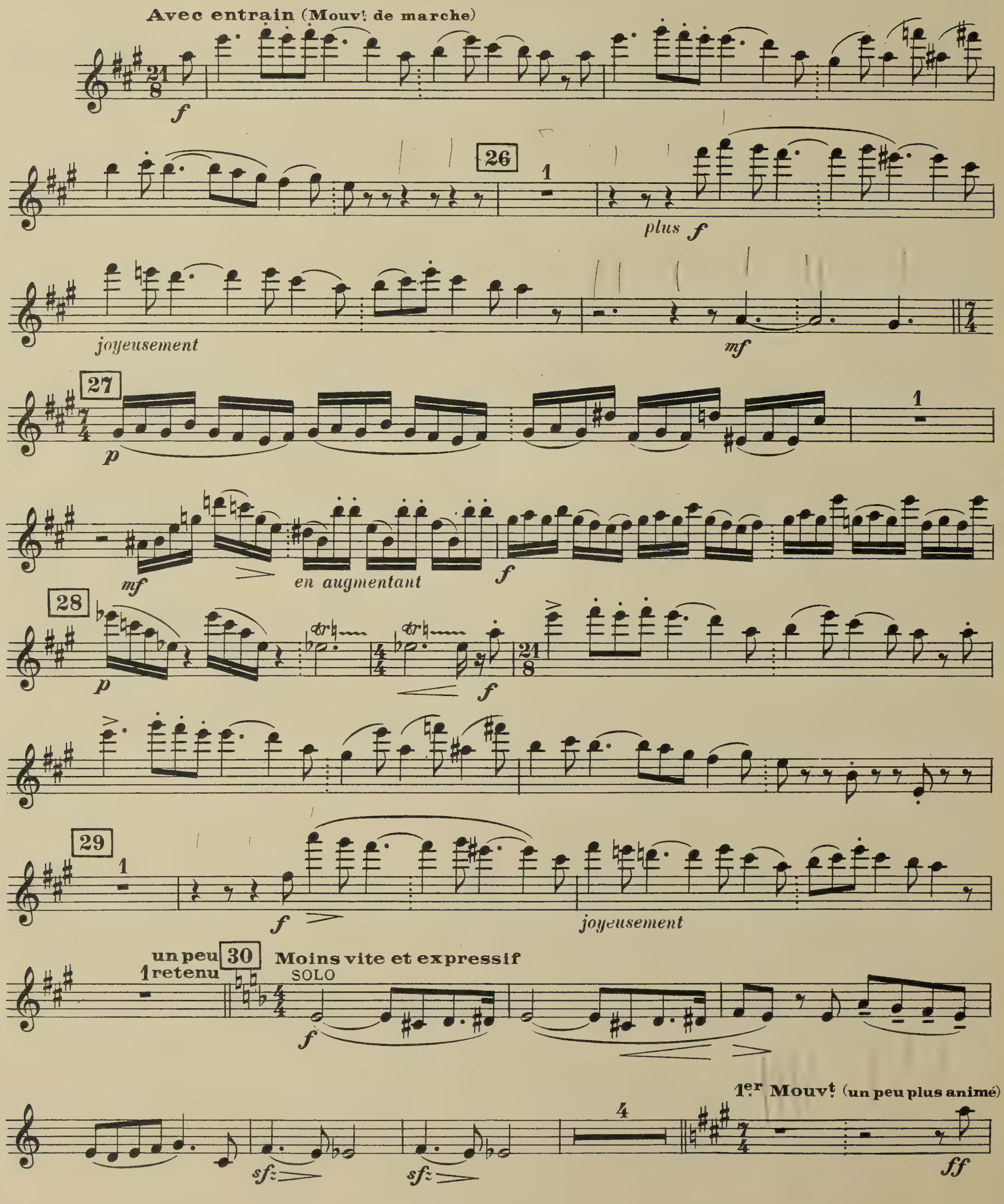
avec deux doubles

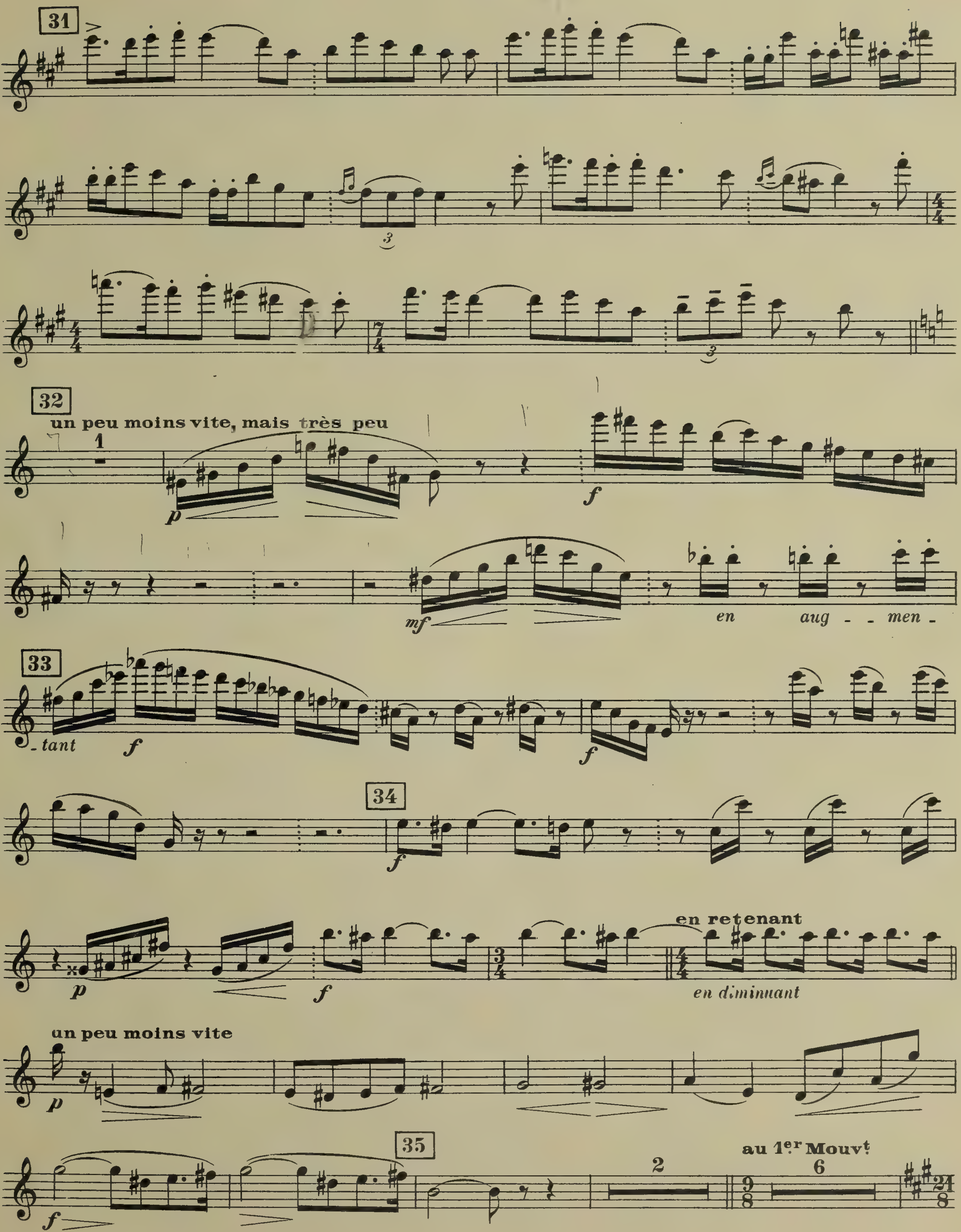


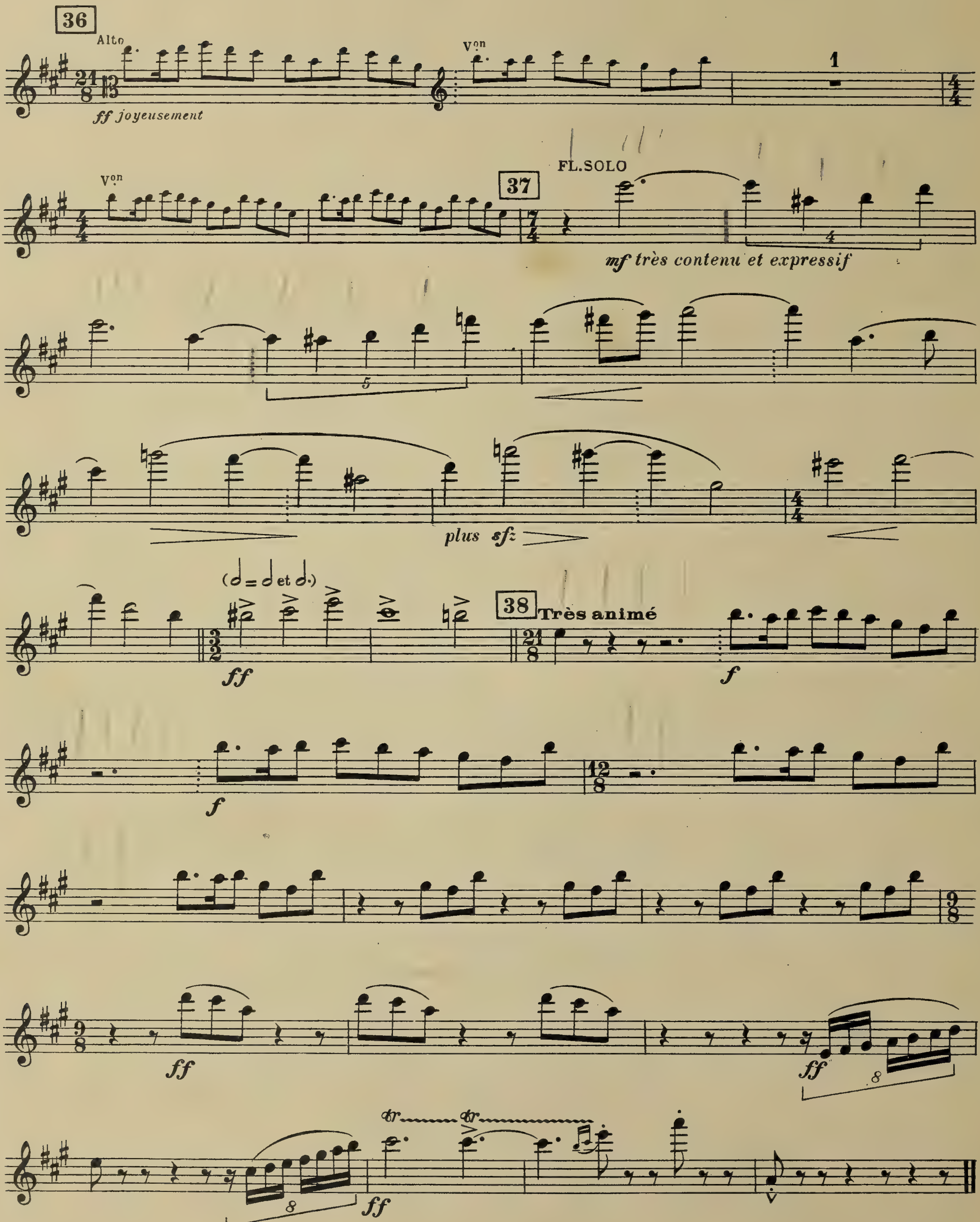

en dehors
21
2d double
Joyeusement animé
22
plus f
plus f
en aug - - men - - tant
23
un peu retenu
reprise au 21
24
25
Un peu retenu
très soutenu
dimin.

Flûte

# IV
# Farandole variée
en Rondeau




31
32
un peu moins vite, mais très peu
en augmentant
33
34
en retenant
en diminuant
un peu moins vite
35
au 1er Mouvt


36
Alto
ff joyeusement
Von
1
Von
37
FL.SOLO
mf très contenu et expressif
plus sfz
38
Très animé
f
ff

MSC
M
532
.I54
op.91
1930
Quarto



# SUITE

en Parties

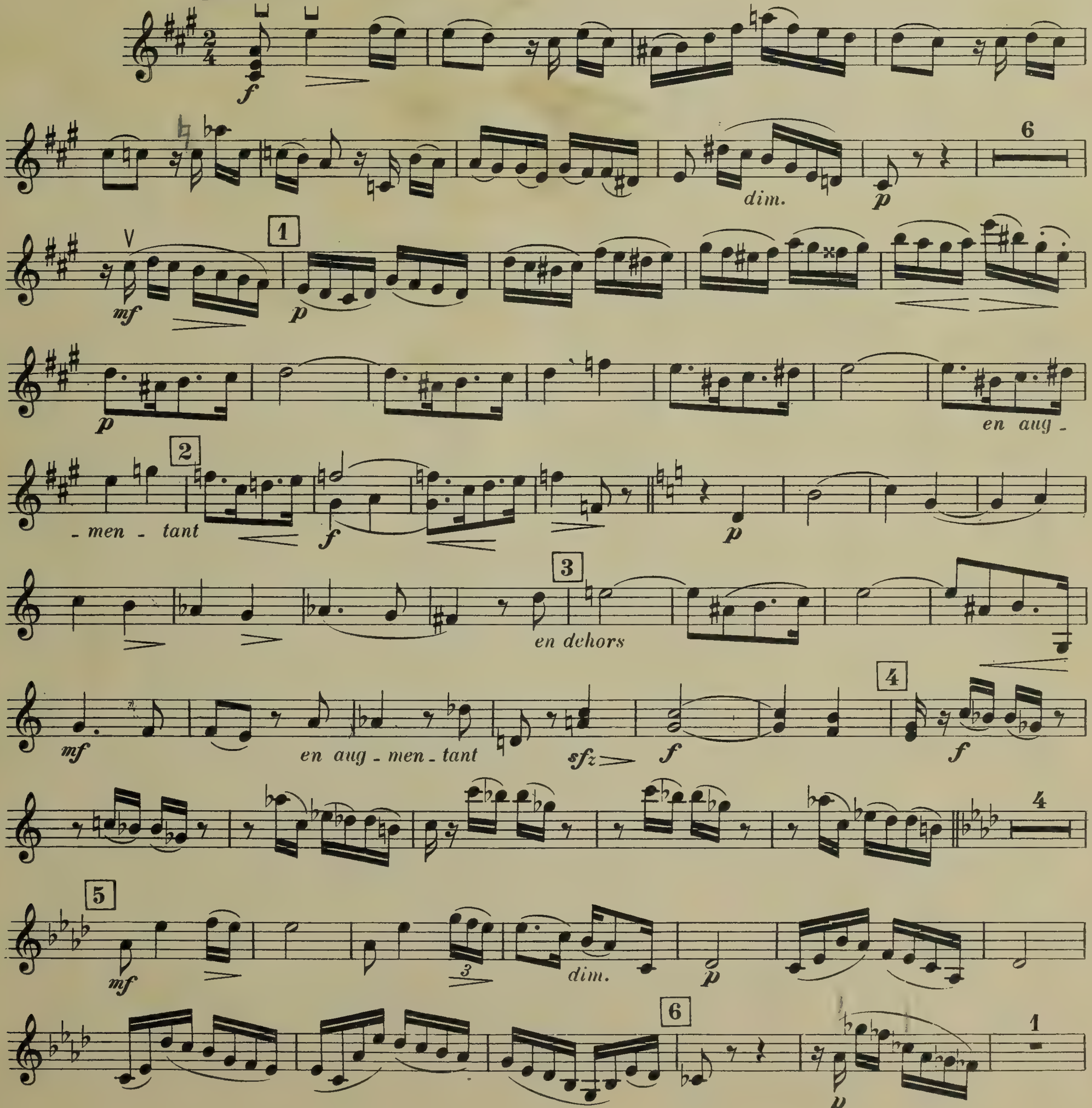
Violon

## I

VINCENT D'INDY
Op. 91

## Entrée en Sonate

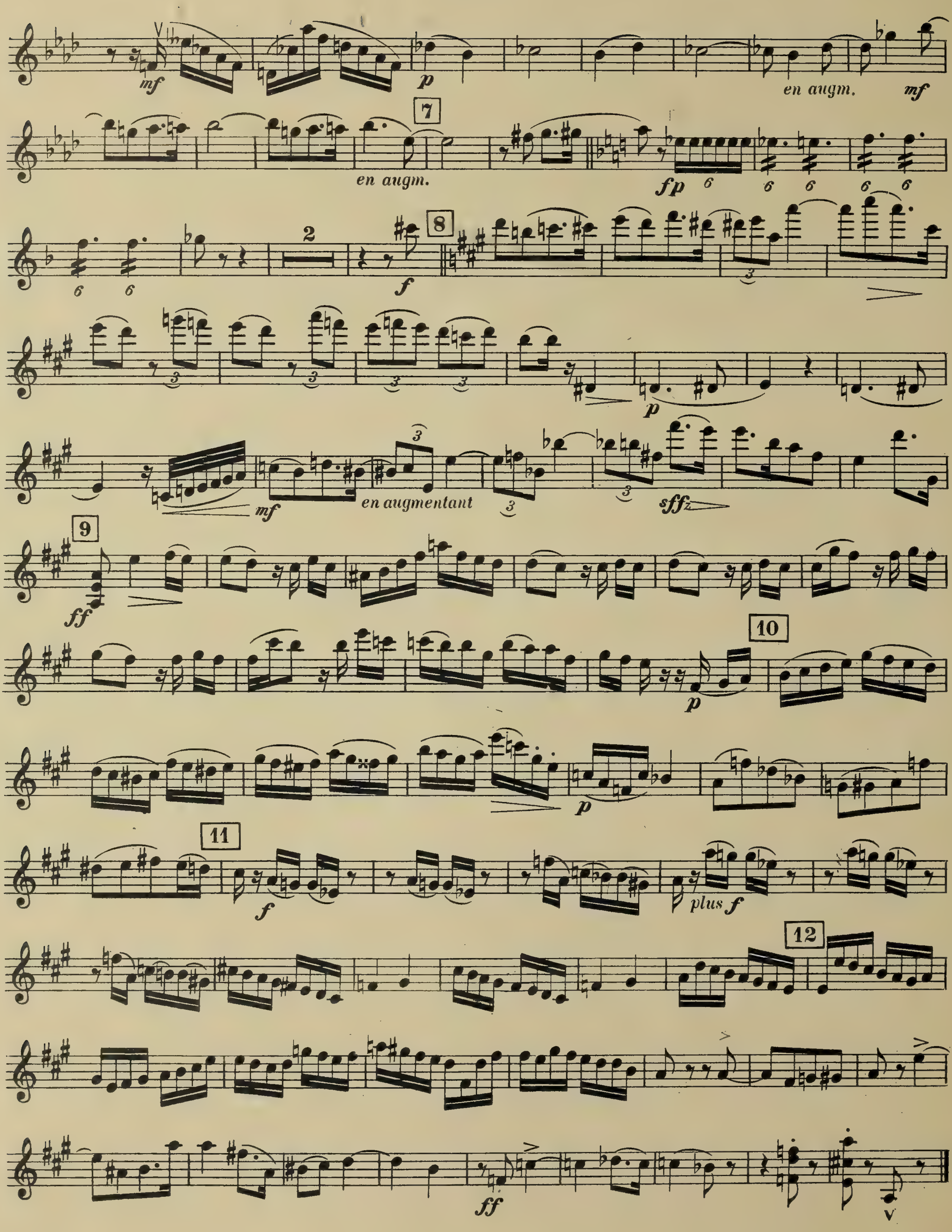
Modérément animé



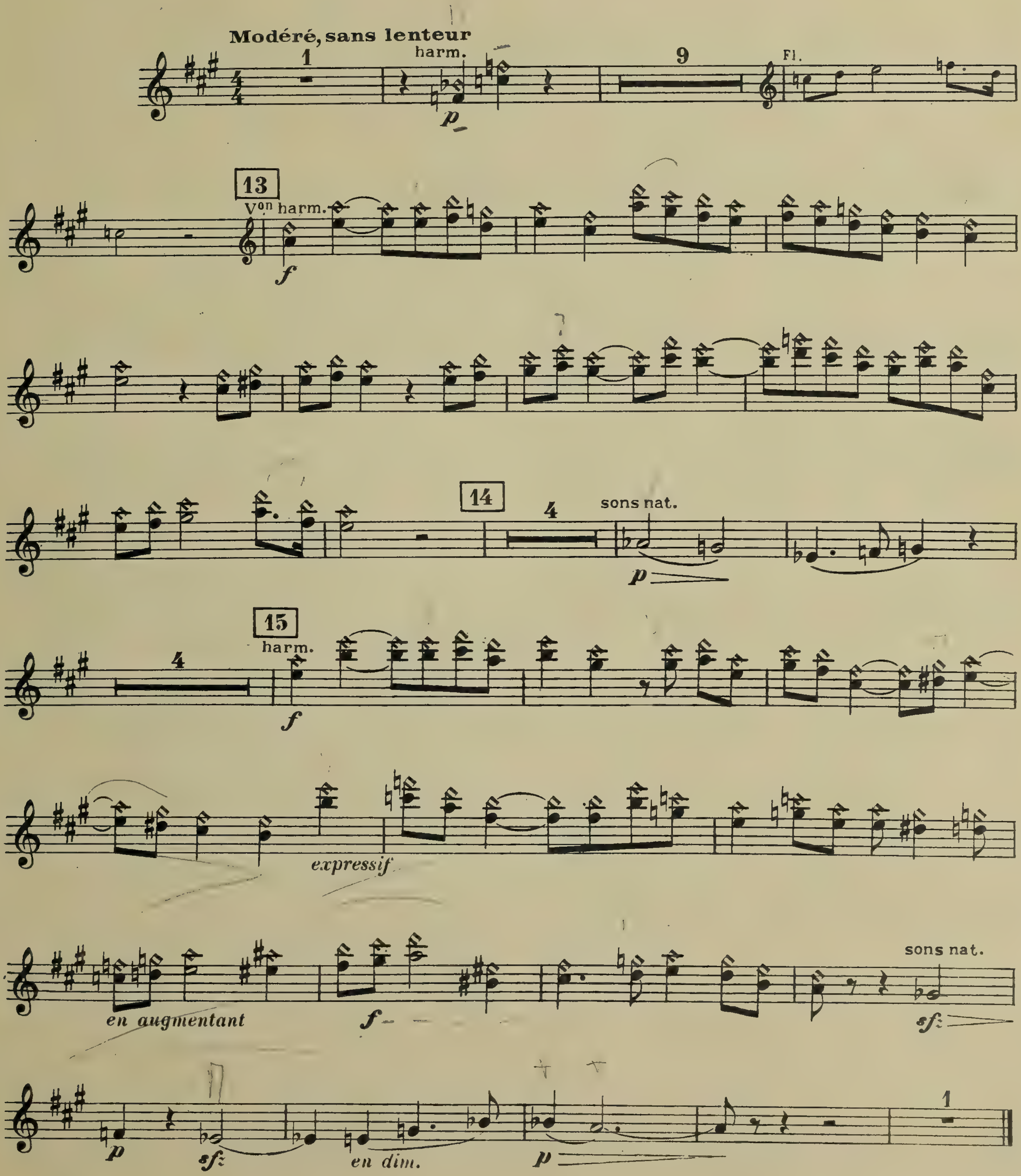

Droits d'exécution réservés pour tous pays
AU MÉNESTREL, 2bis rue Vivienne,

H. 30,078

Copyright by HEUGEL 1930
HEUGEL Editeur, Paris.

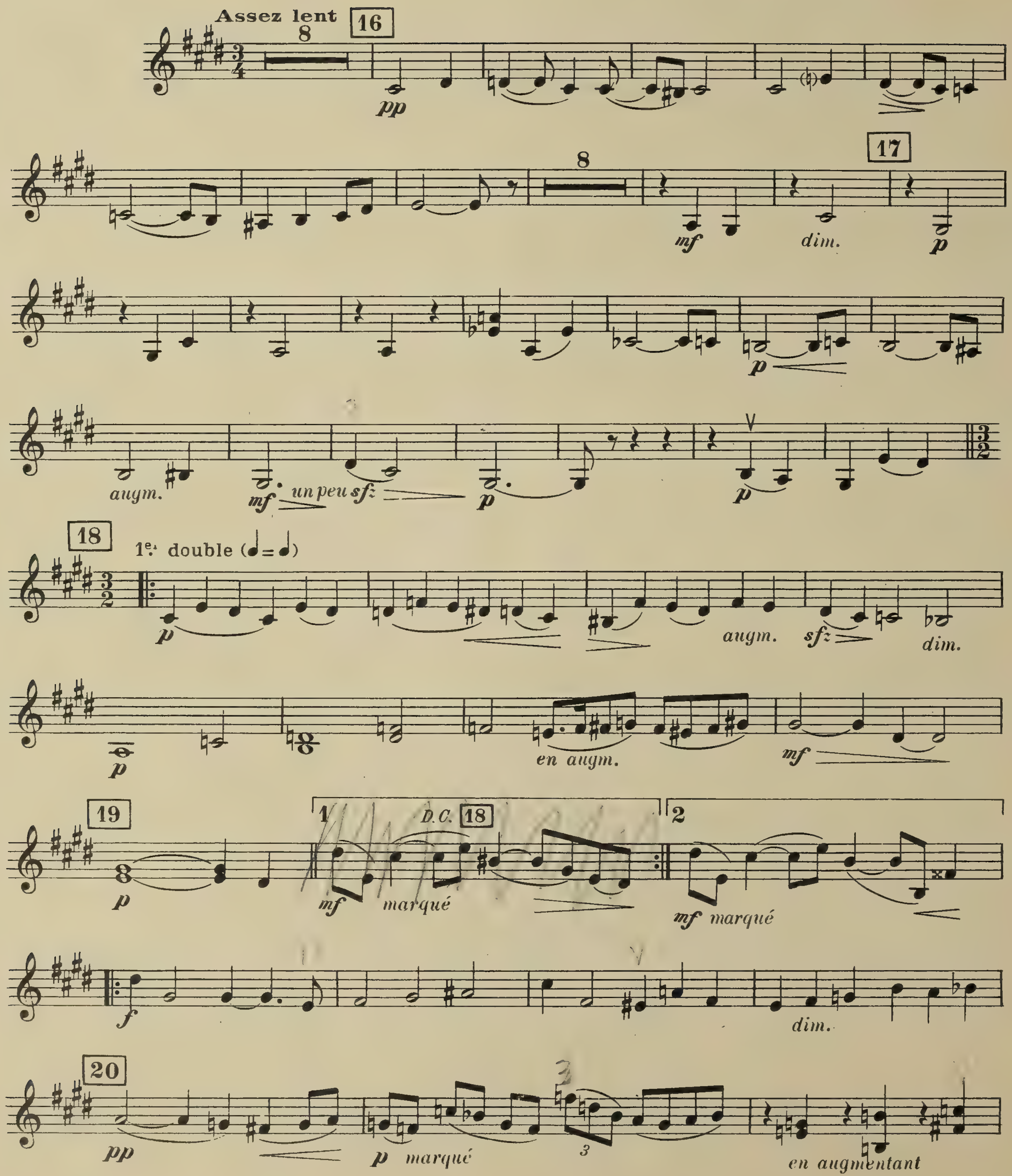

mf
p
en augm.
mf
7
en augm.
fp
8
f
p
mf
en augmentant
sffz
9
ff
10
p
p
11
f
plus f
12
ff

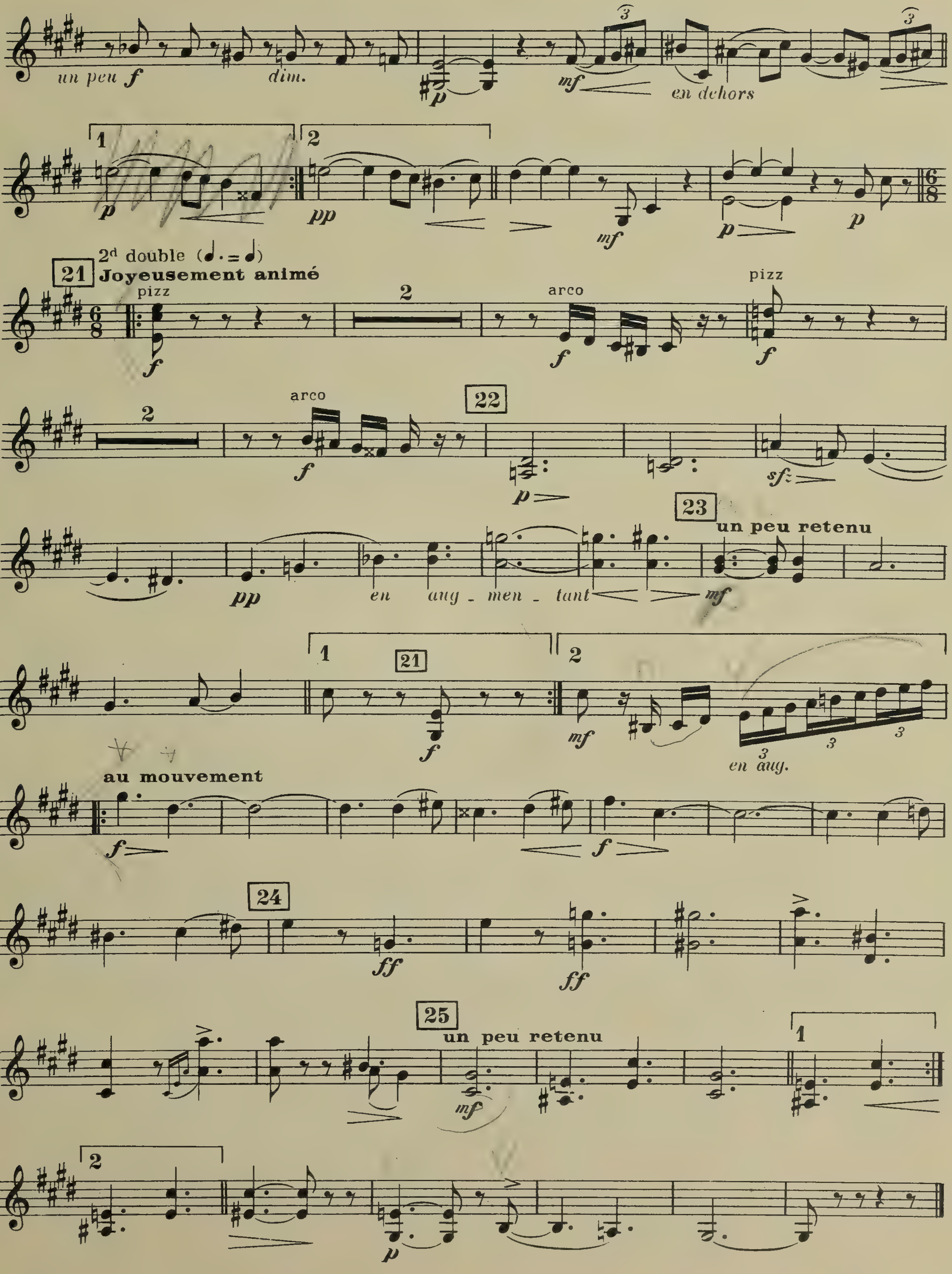
# II
# Air désuet
pour Flûte



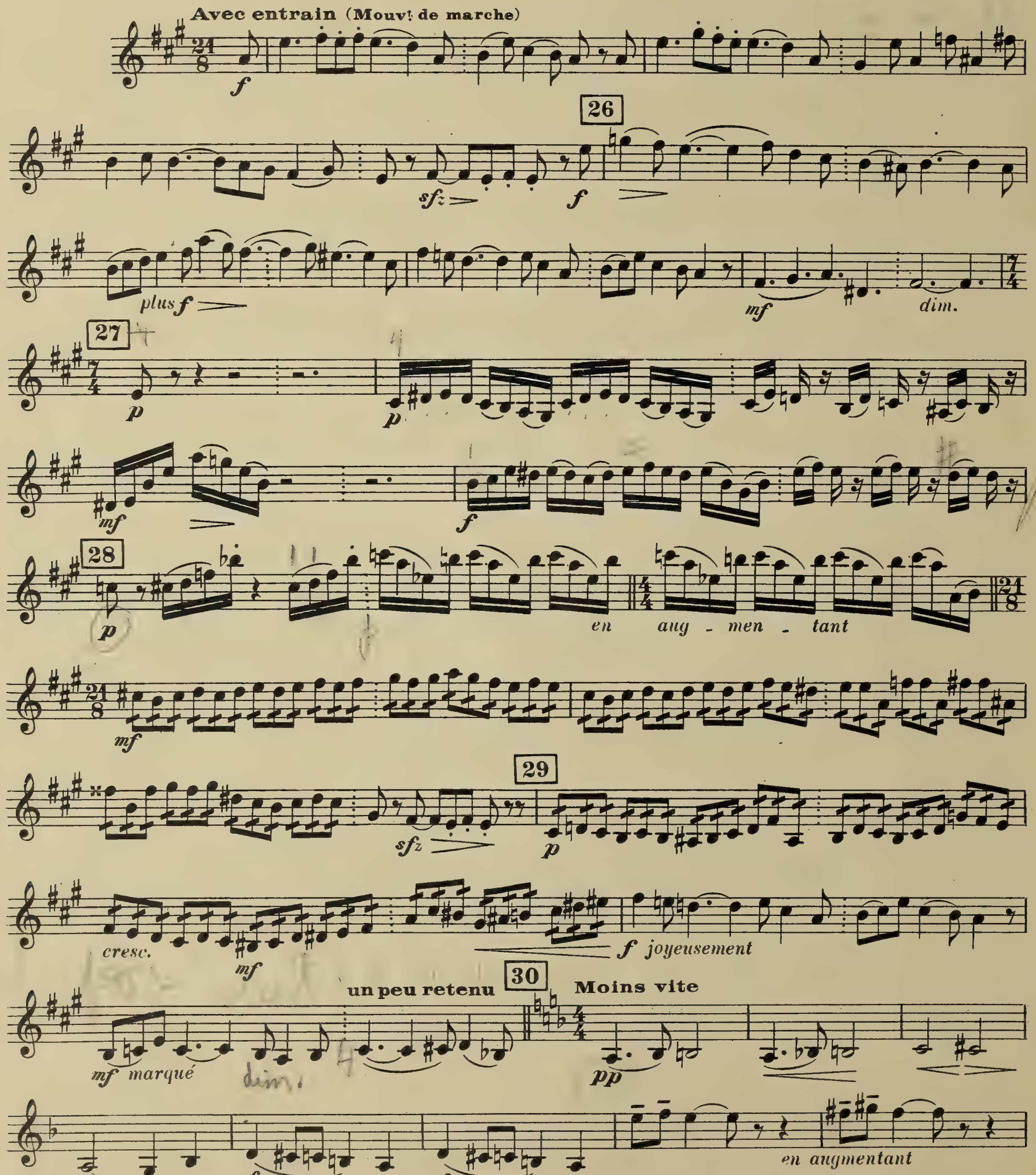
Violon

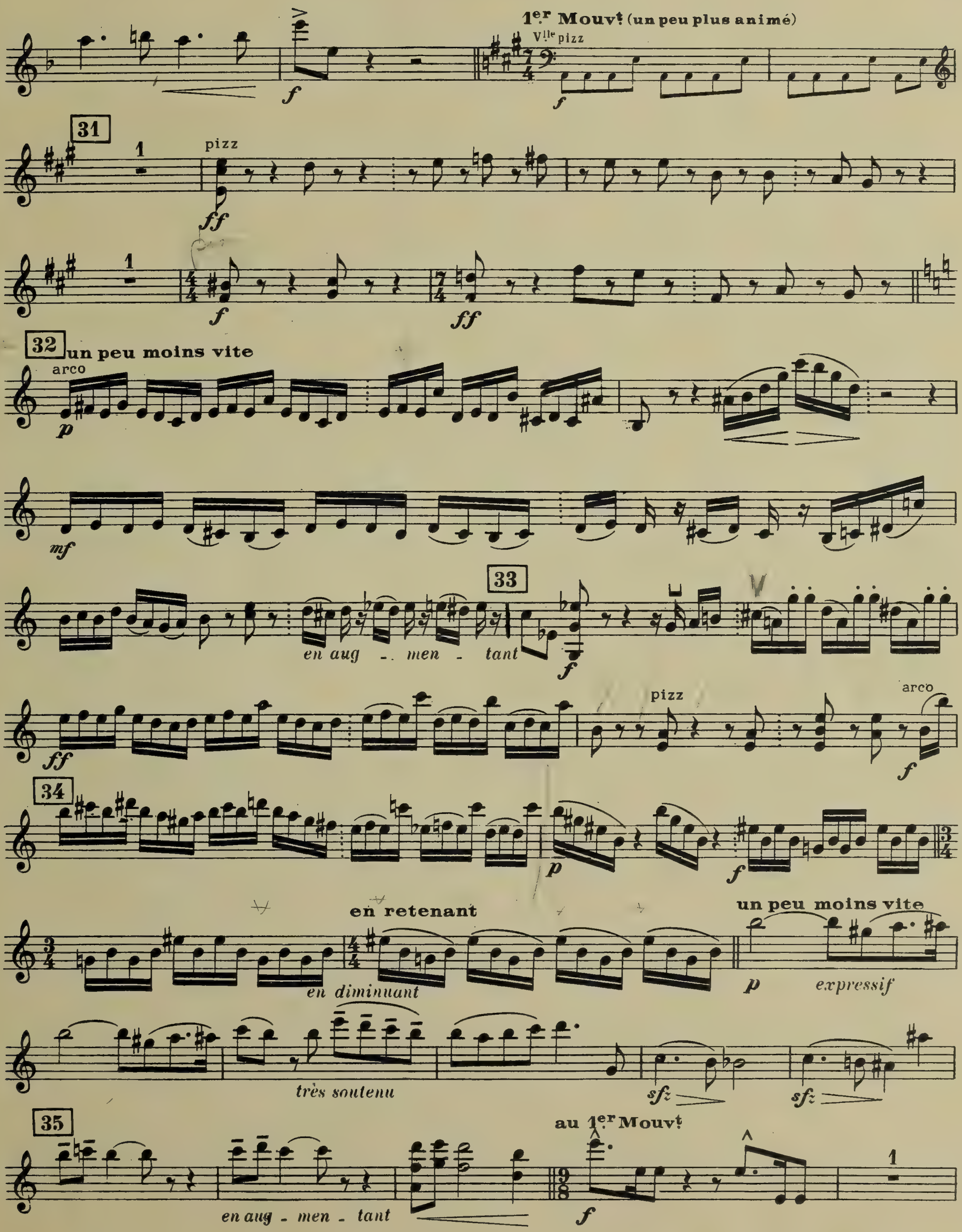
# III
# Sarabande
avec deux doubles

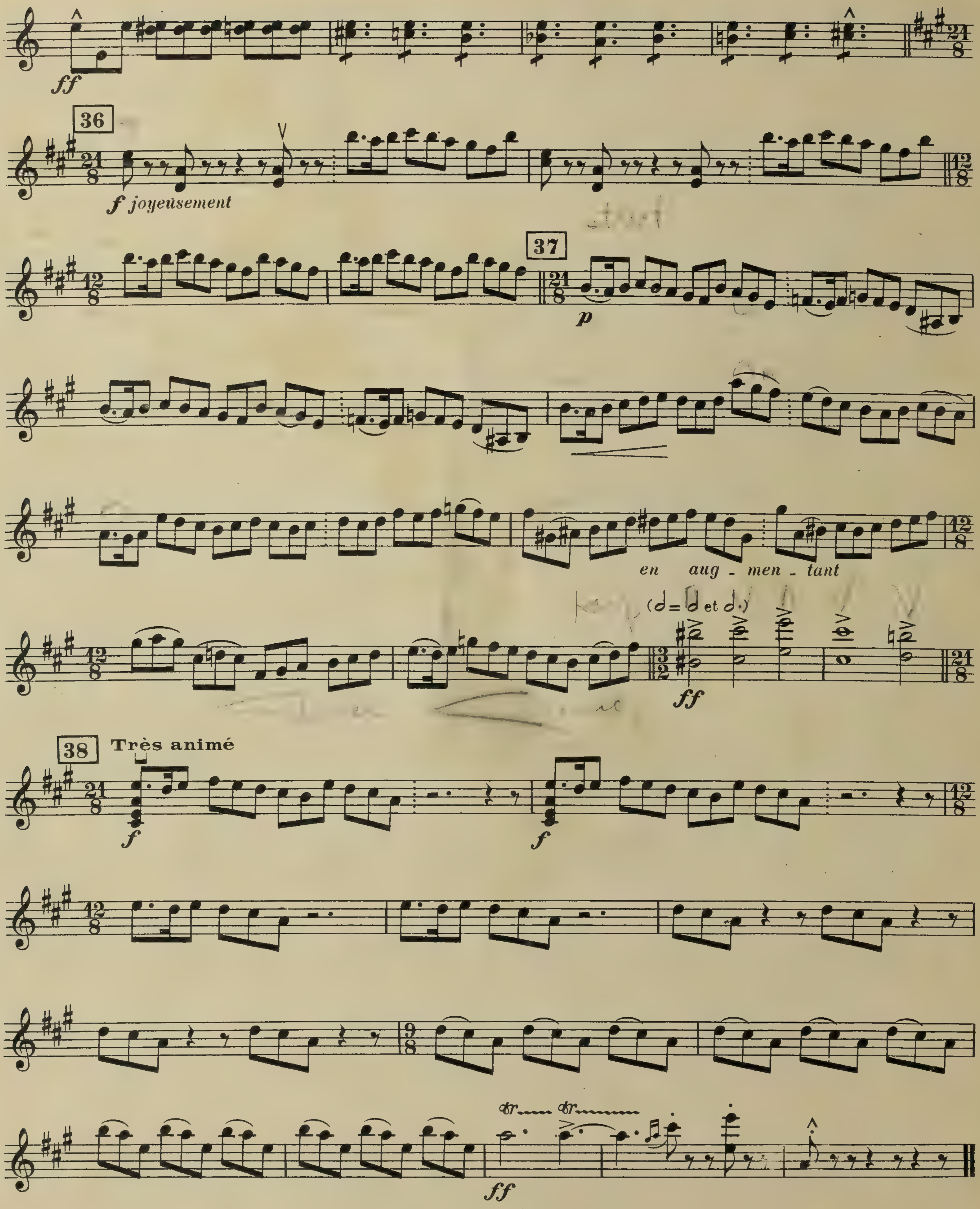



un peu f
dim.
en dehors
2d double (♩. = ♩)
21
Joyeusement animé
pizz
arco
pizz
arco
22
23
un peu retenu
en aug - men - tant
21
en aug.
au mouvement
24
25
un peu retenu

# IV
# Farandole variée
## en Rondeau




1er Mouvt (un peu plus animé)
Vlle pizz
31
pizz
32 un peu moins vite
arco
en aug - men - tant
33
pizz
arco
34
en retenant
en diminuant
un peu moins vite
expressif
très soutenu
35
au 1er Mouvt
en aug - men - tant


ff
36
f joyeusement
37
p
en aug - men - tant
ff
38
Très animé
f
f
ff

MSC
M
592
.I54
Op.91
1930
Quarto



# SUITE

en Parties

**Alto**

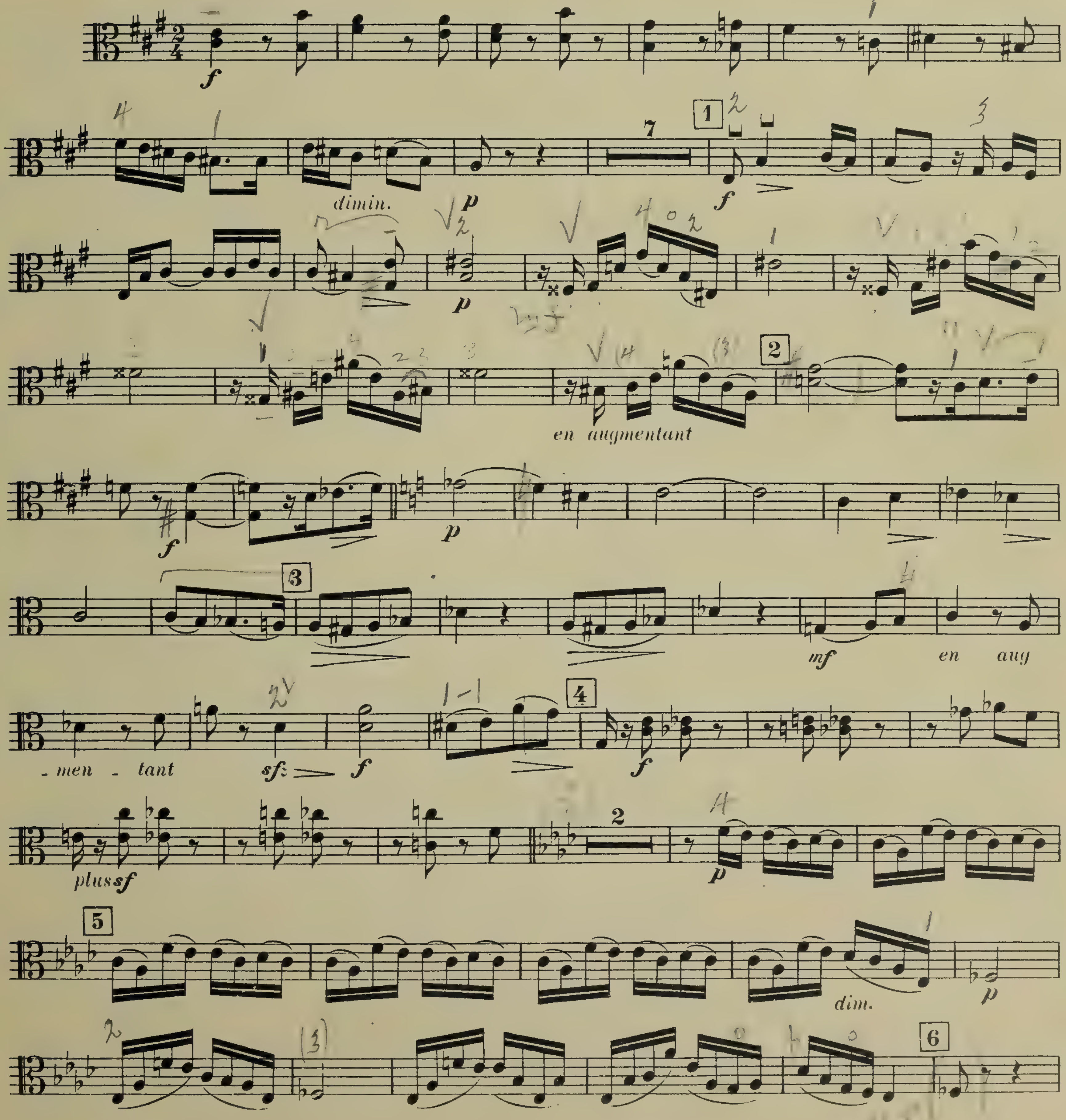
**VINCENT D'INDY**

*Op. 91*

## I

## Entree en Sonate

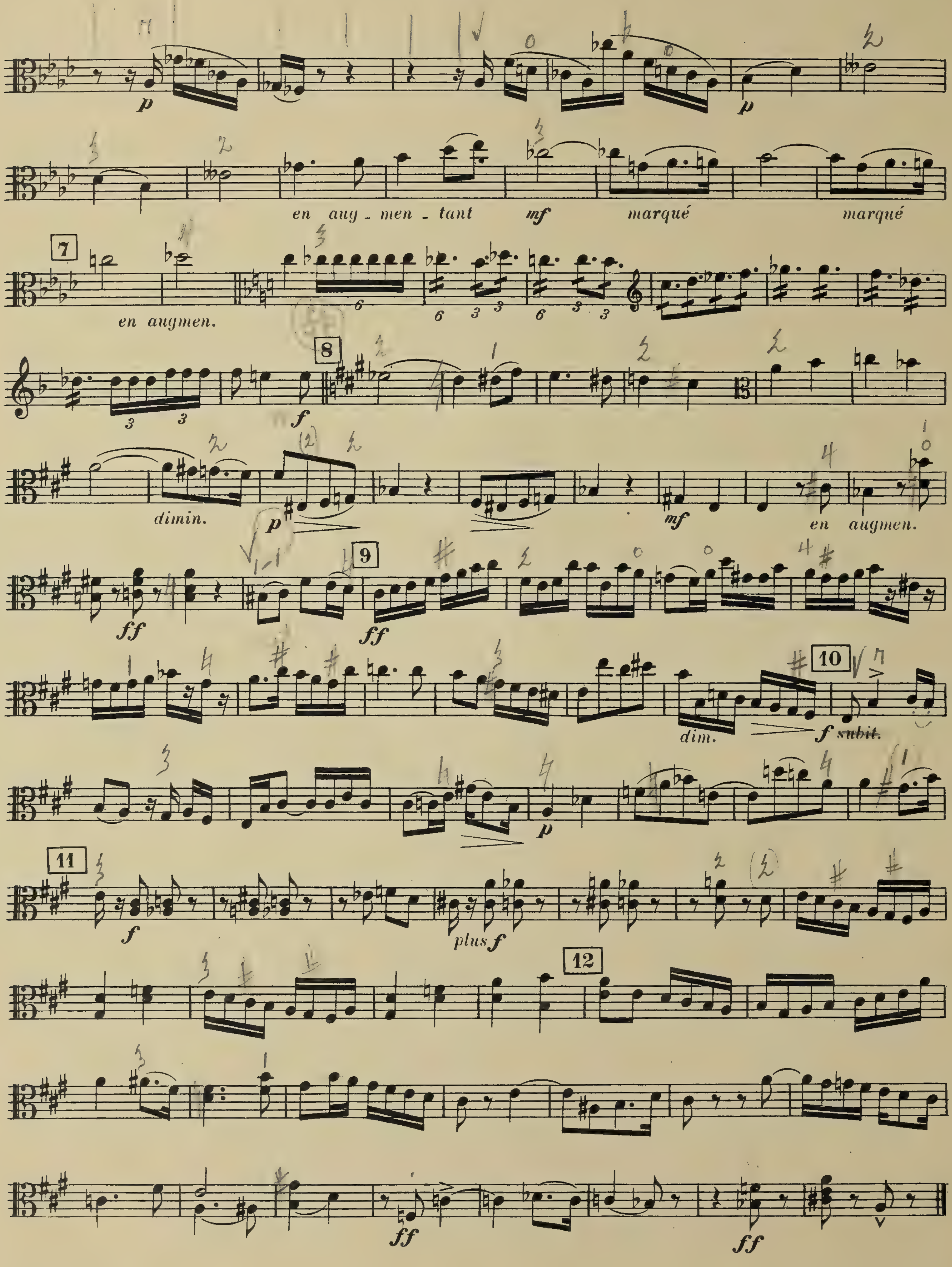
**Moderement animé**




*Droits d'exécution réservés pour tous pays.*
AU MÉNESTREL, 2bis rue Vivienne.

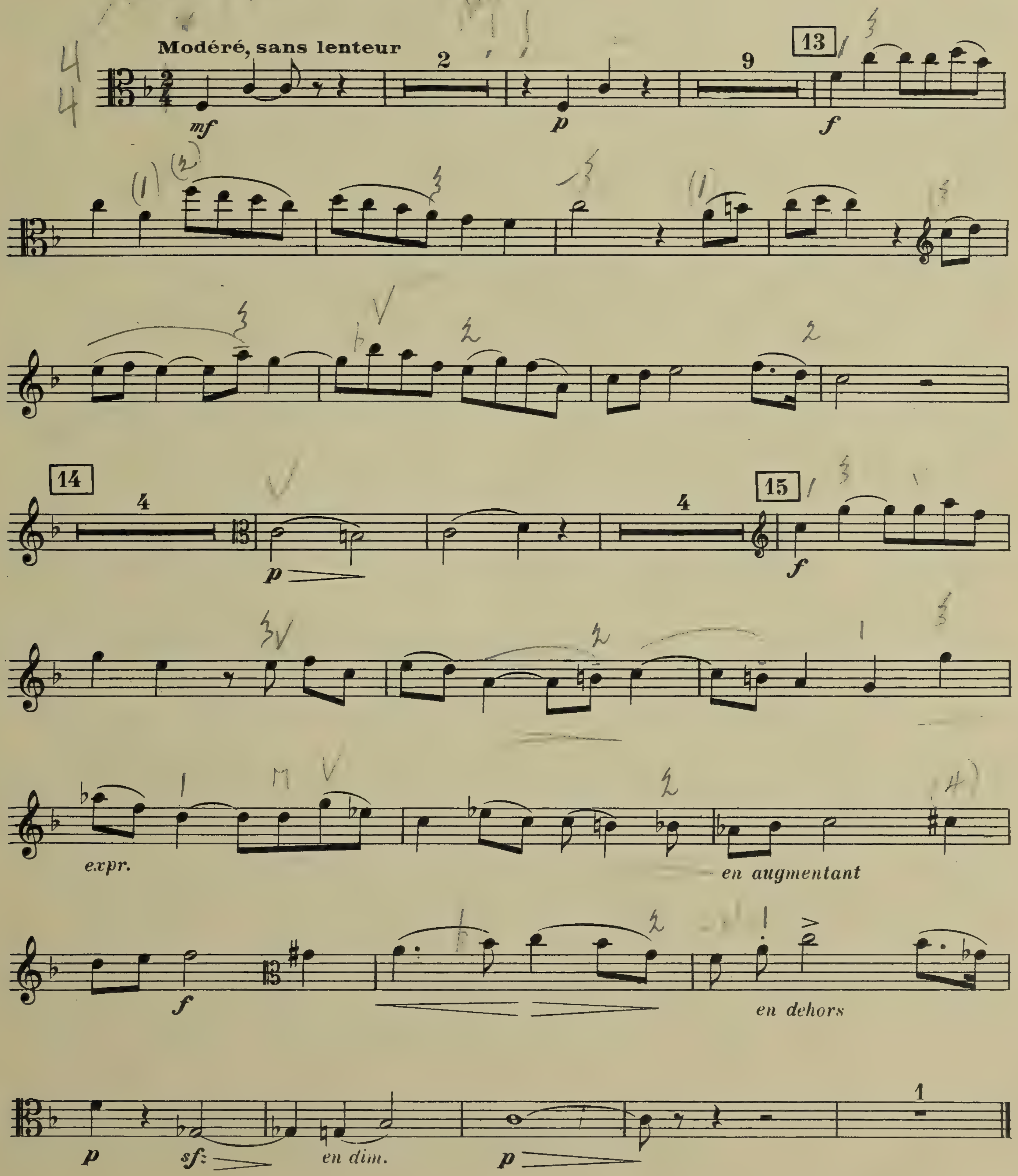
H. 30,078

Copyright by HEUGEL 1930
HEUGEL Editeur, Paris.



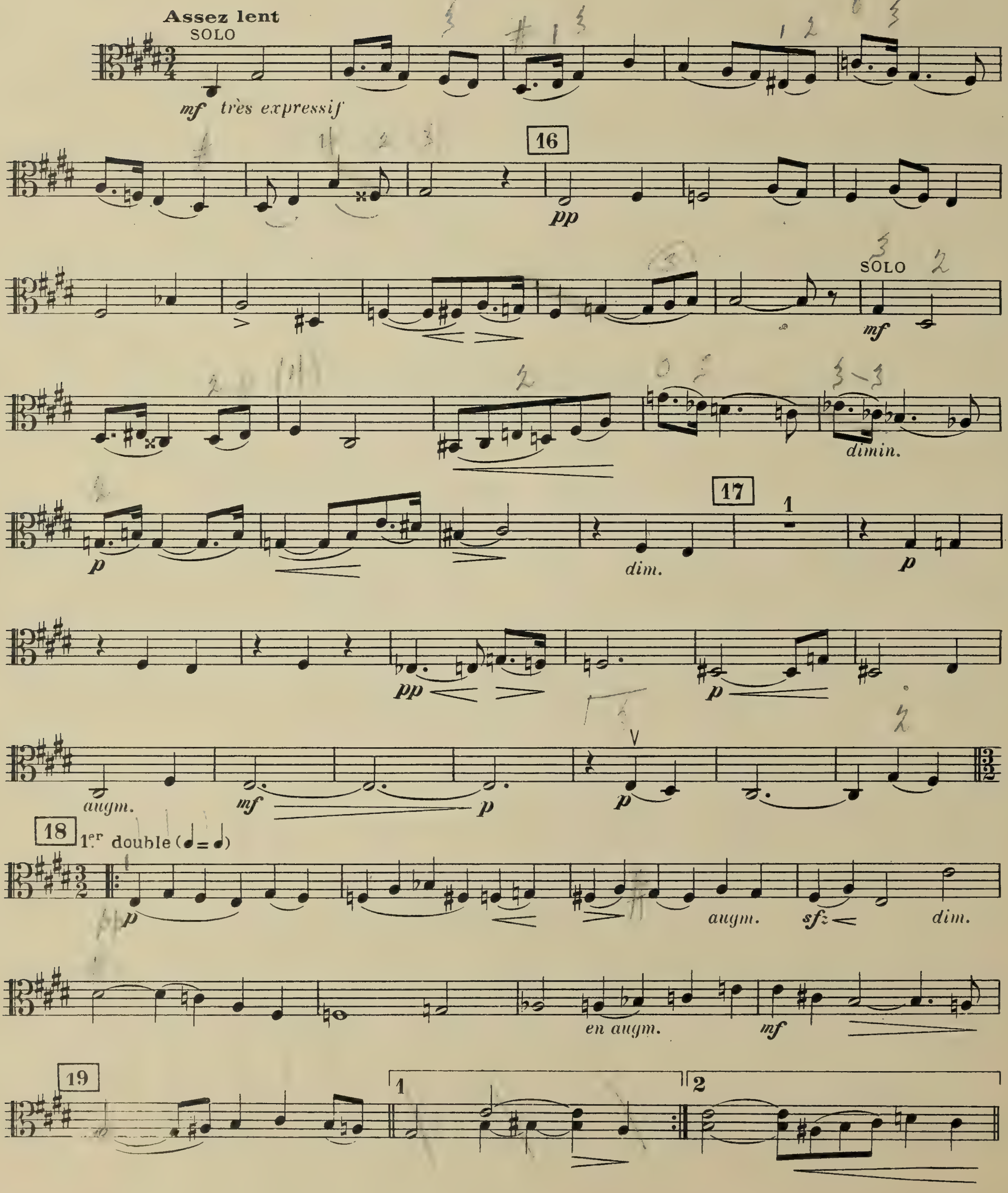
en aug - men - tant
marqué
marqué
en augmen.
dimin.
en augmen.
dim.
f subit.
plus f

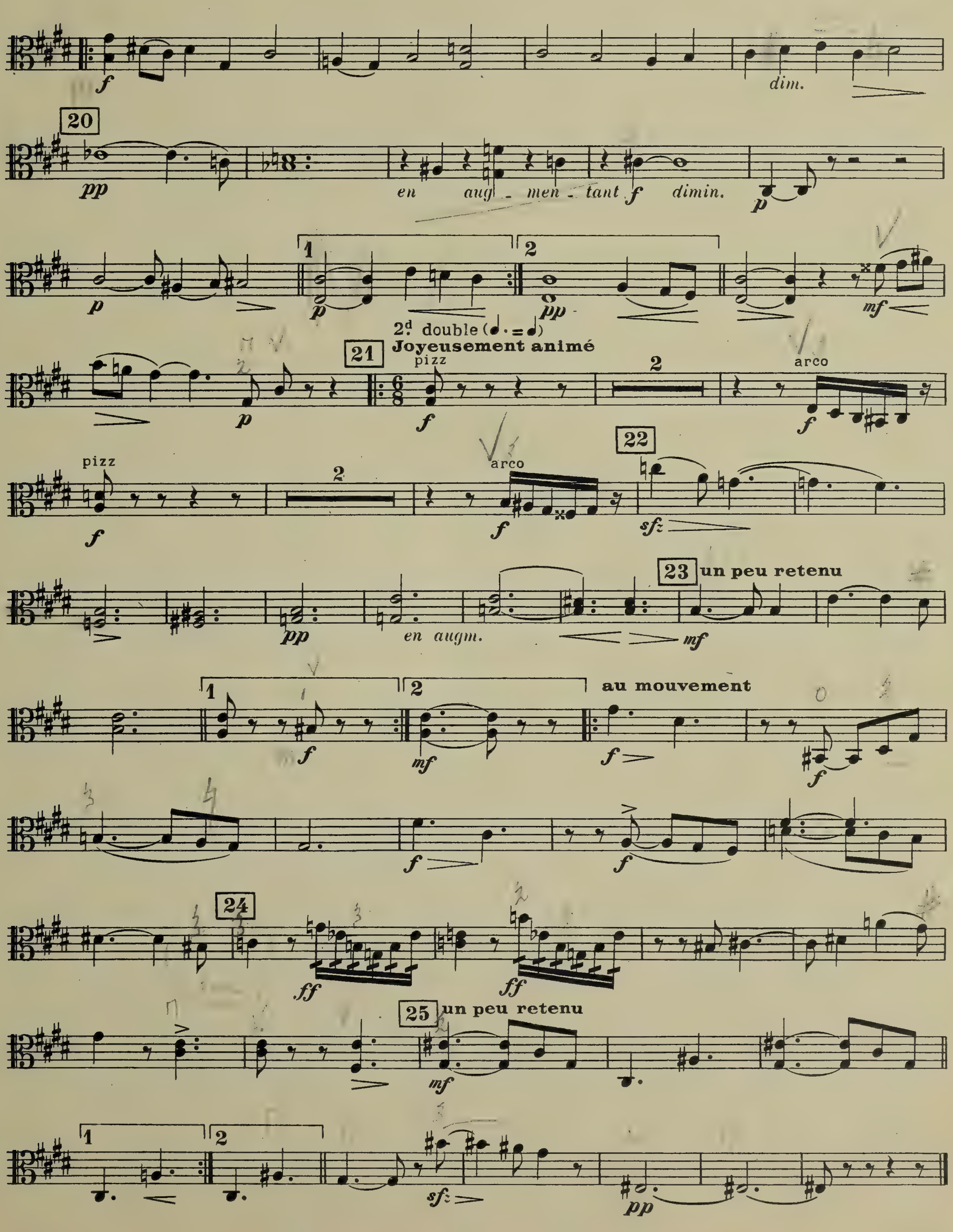
# II
# Air désuet
## pour Flûte



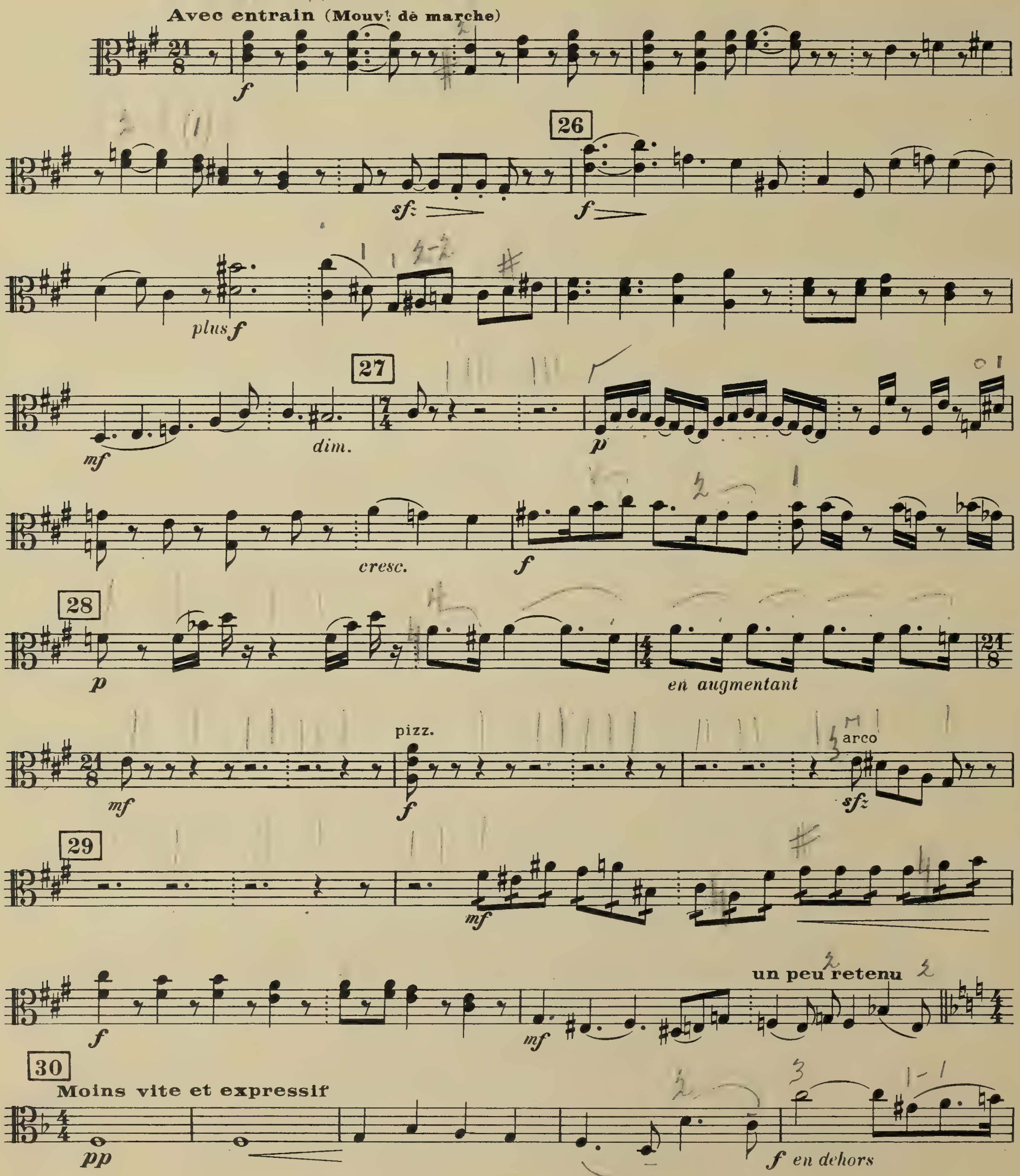
Alto

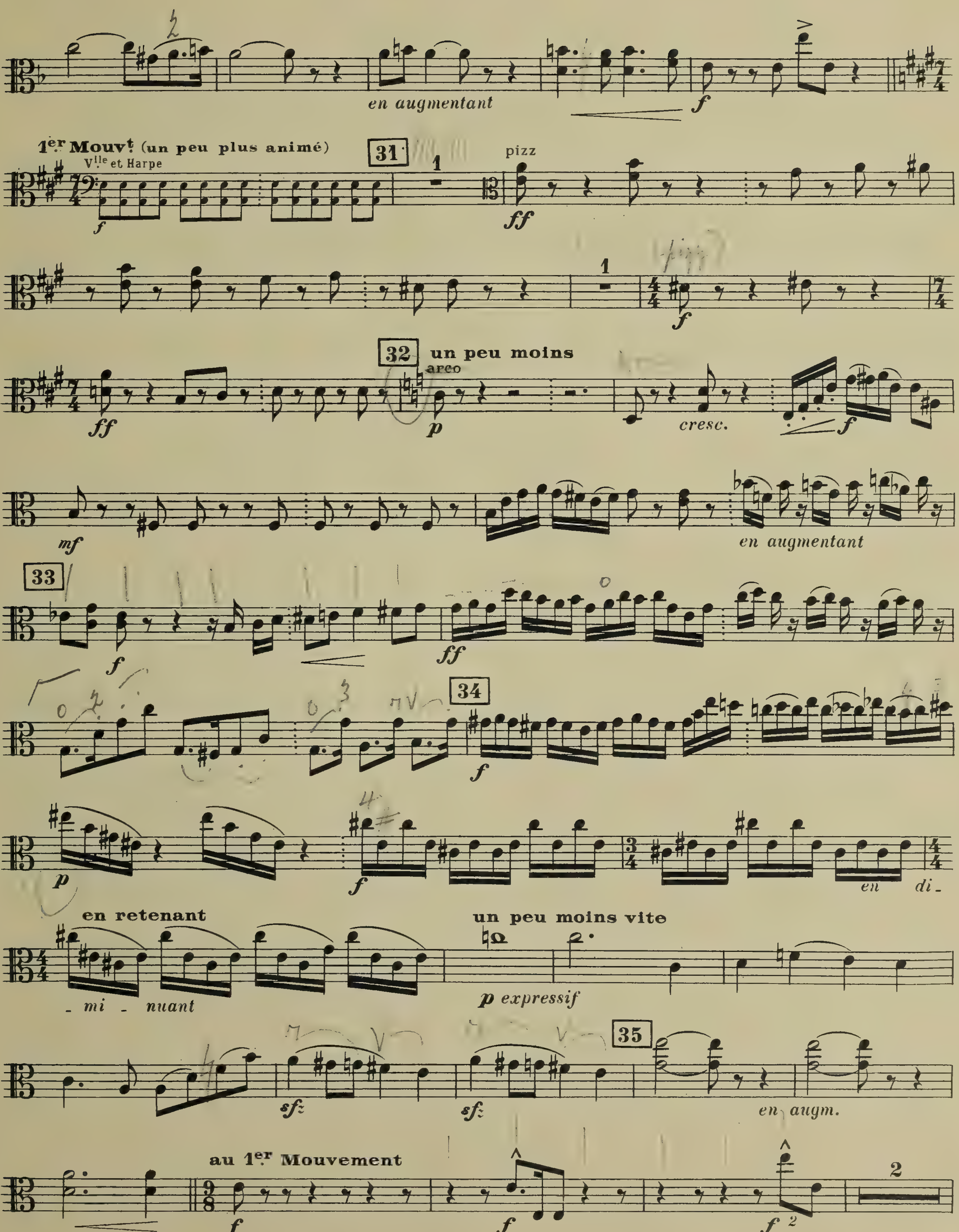
# III
# Sarabande
avec deux doubles

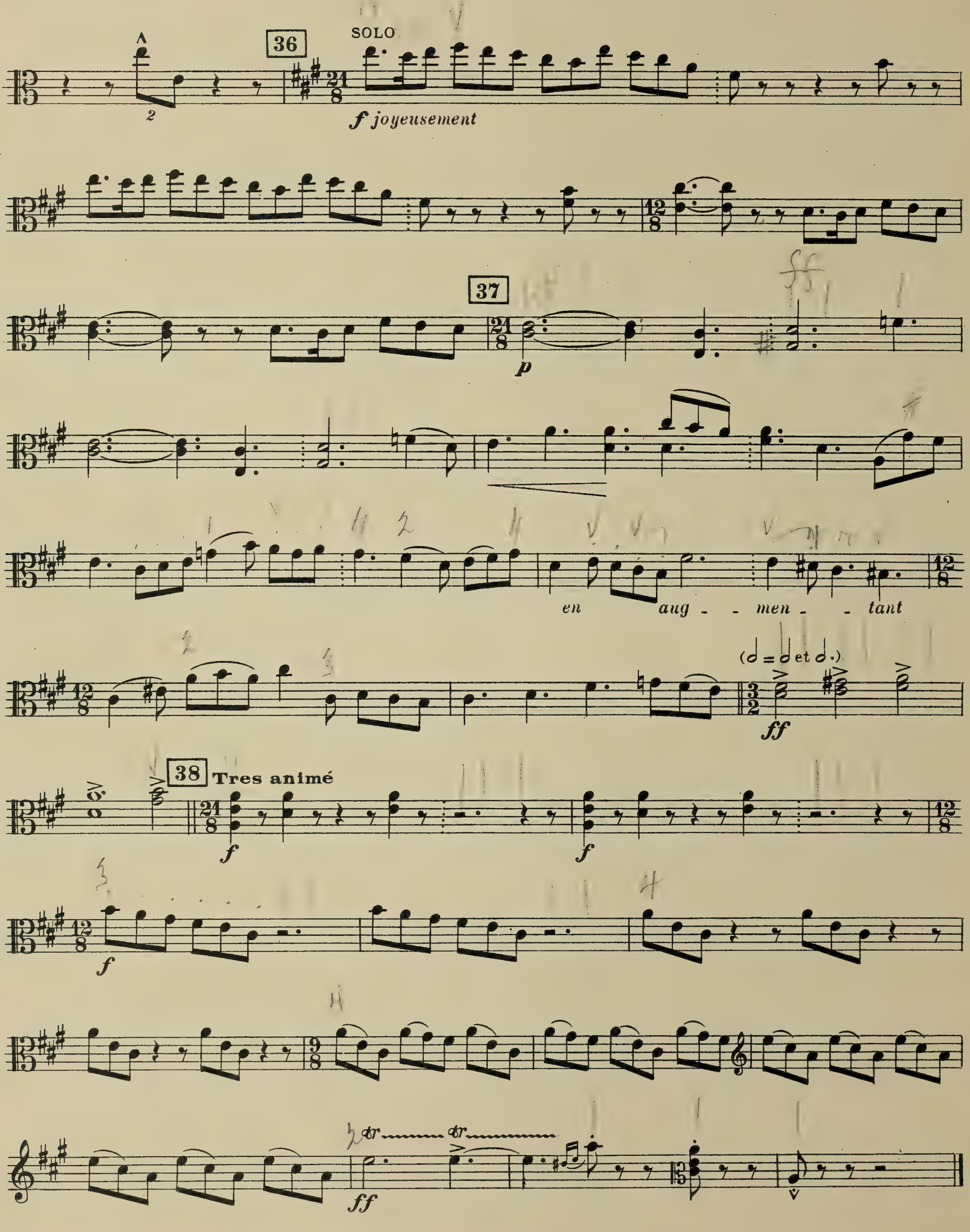



dim.
20
en aug - men - tant
dimin.
2d double (♩. = ♩)
Joyeusement animé
21
pizz
arco
22
23 un peu retenu
en augm.
au mouvement
24
25 un peu retenu

# IV
# Farandole variée
## en Rondeau




en augmentant
f
1er Mouvt (un peu plus animé)
31
Vlle et Harpe
f
1
pizz
ff
1
f
32 un peu moins
arco
ff
p
cresc.
f
mf
en augmentant
33
f
ff
34
f
p
f
en di-
-minuant
en retenant
un peu moins vite
p expressif
35
sf
sf
en augm.
au 1er Mouvement
f
f
f
2


36
SOLO
f joyeusement
37
p
en aug - men - tant
ff
38 Tres animé
f
f
f
ff

MSC
M
532
.I54
op. 91
1930



# SUITE

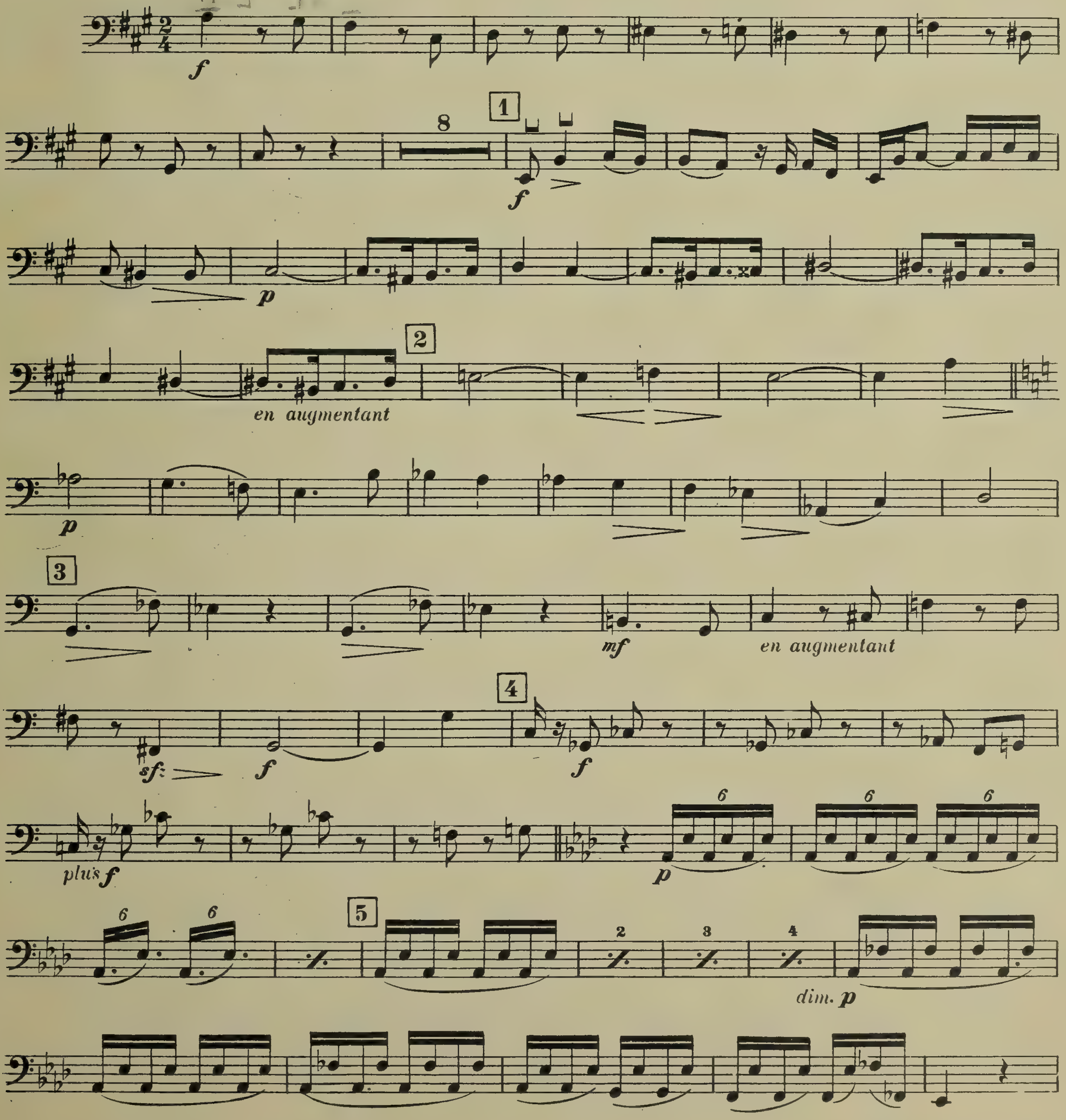
en Parties

Violoncelle

VINCENT D'INDY
*Op. 91*

## I
## Entrée en Sonate

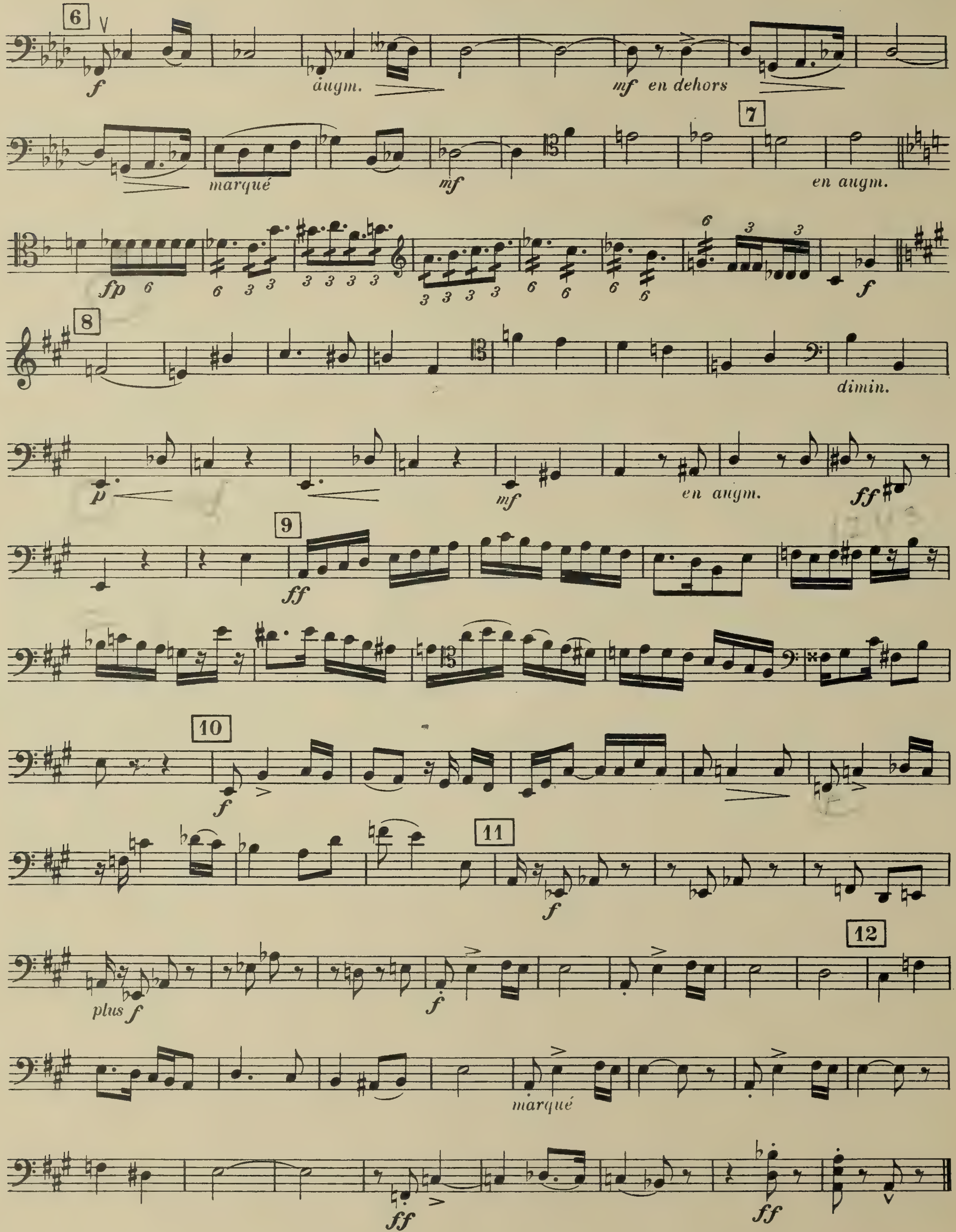
**Modérément animé**



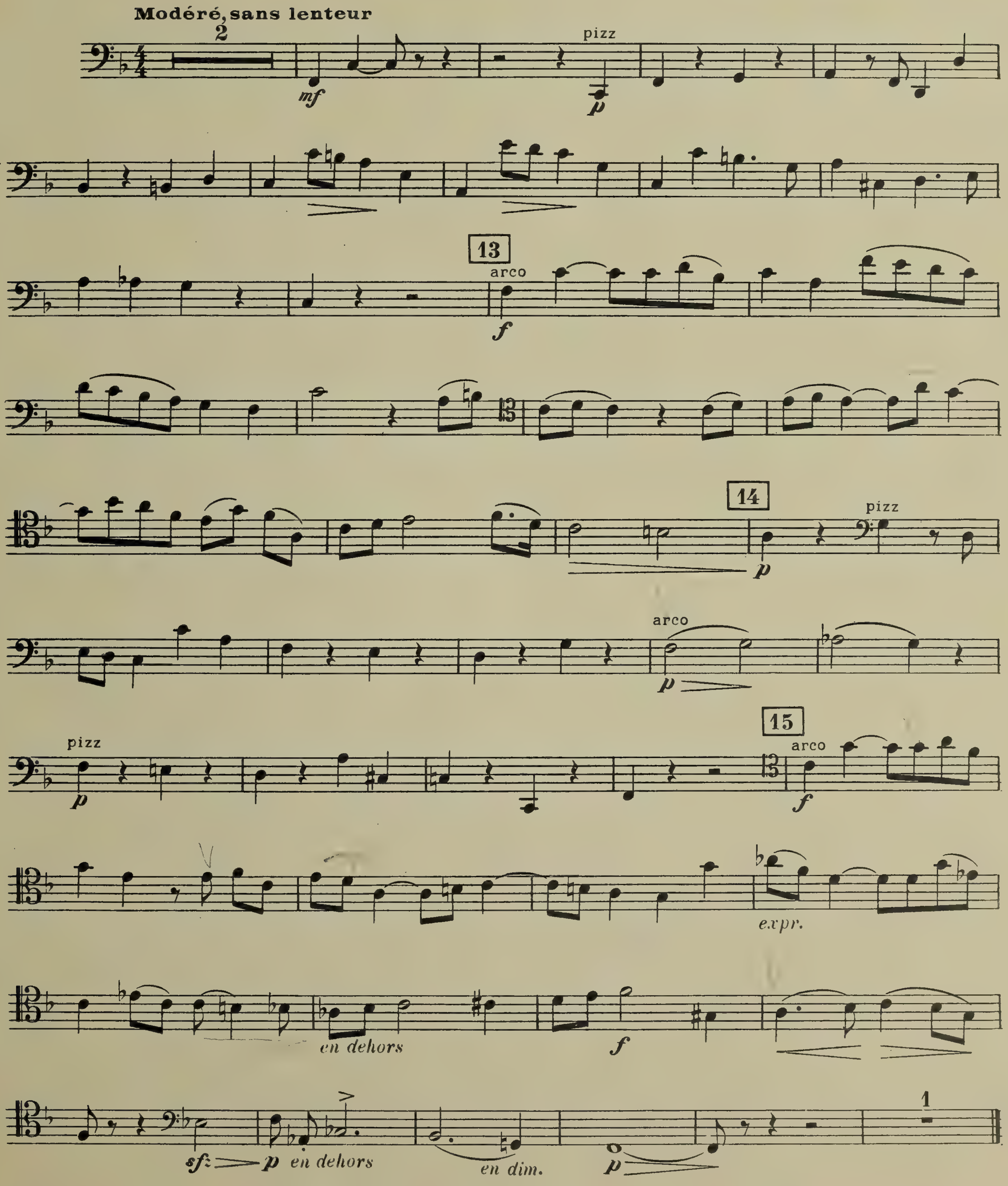

*Droits d'exécution réservés pour tous pays.*
AU MÉNESTREL, 2bis rue Vivienne,



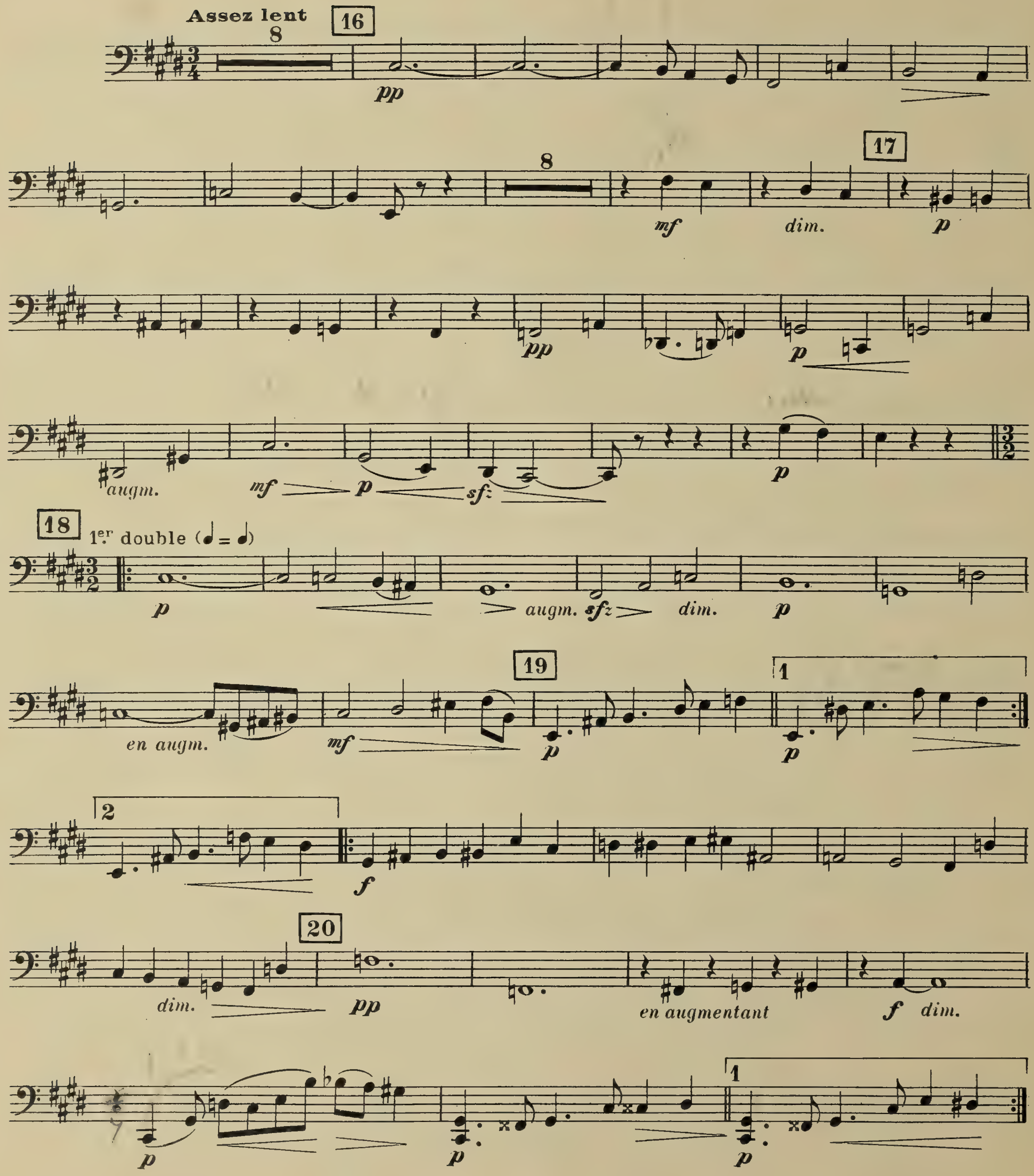
Copyright by HEUGEL 1930
HEUGEL Editeur, Paris.

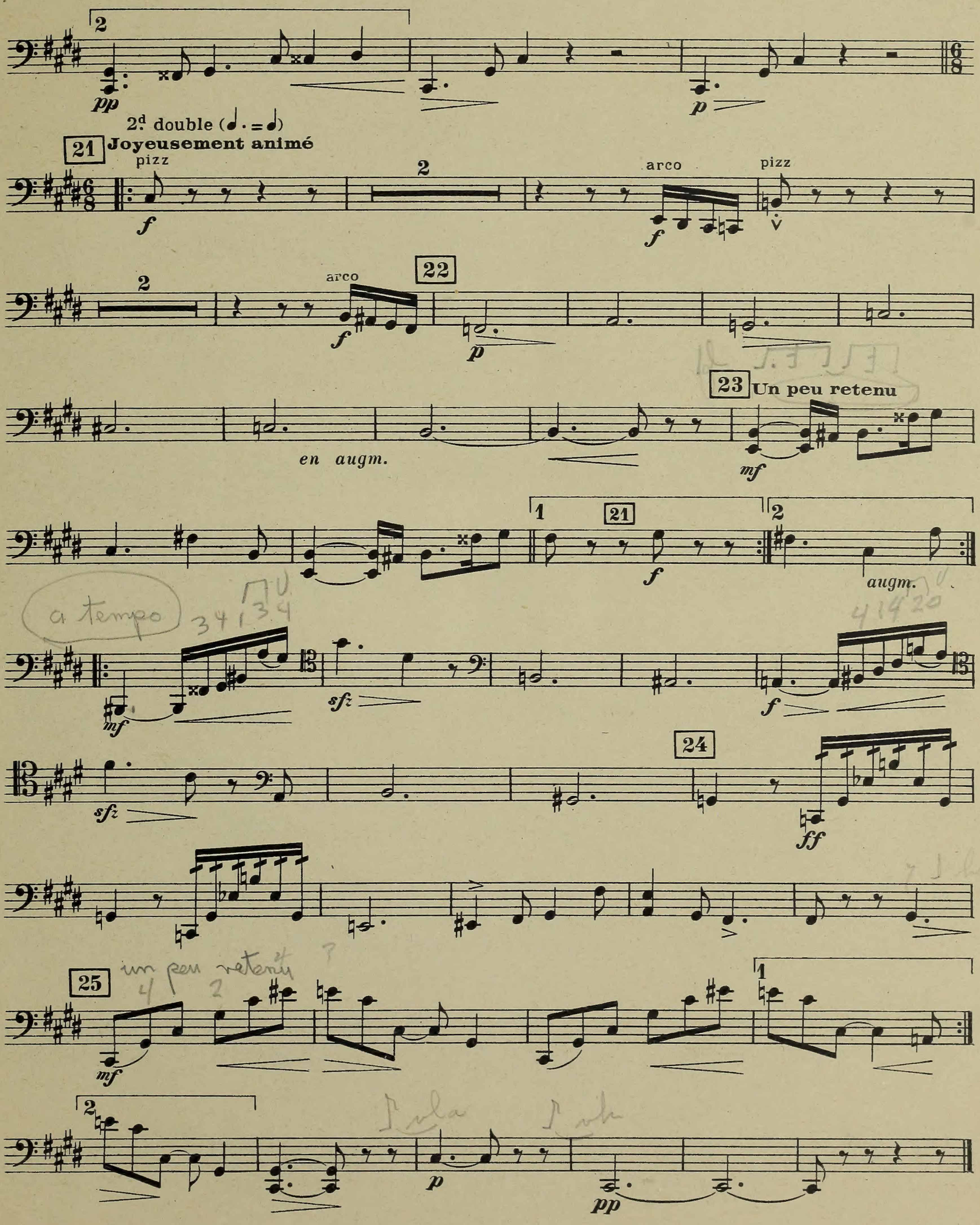

6
f
augm.
mf en dehors
marqué
mf
7
en augm.
fp
f
8
dimin.
p
mf
en augm.
ff
9
ff
10
f
11
f
plus f
f
12
marqué
ff
ff

# II
# Air désuet
## pour Flûte



# III
## Sarabande
avec deux doubles

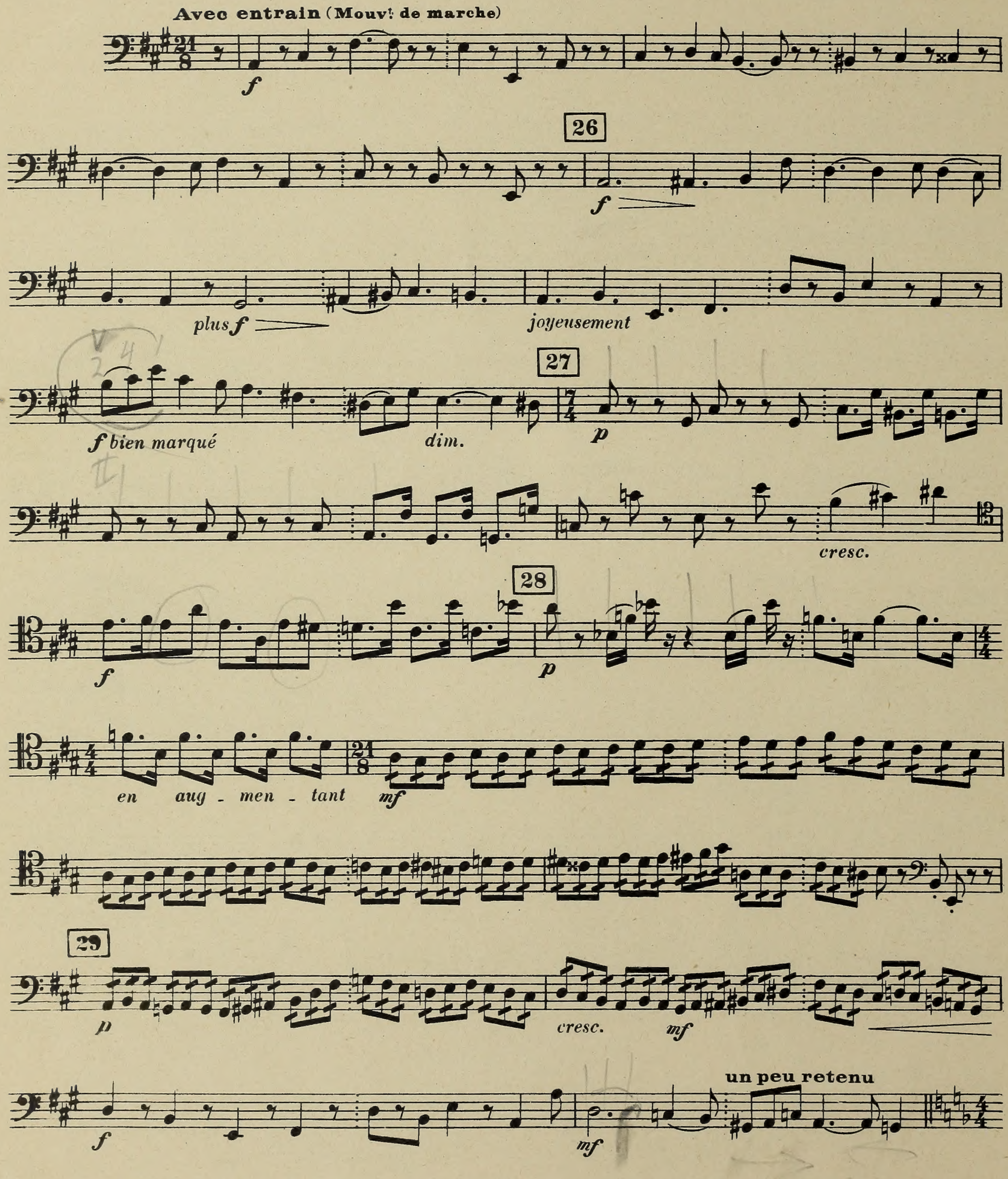


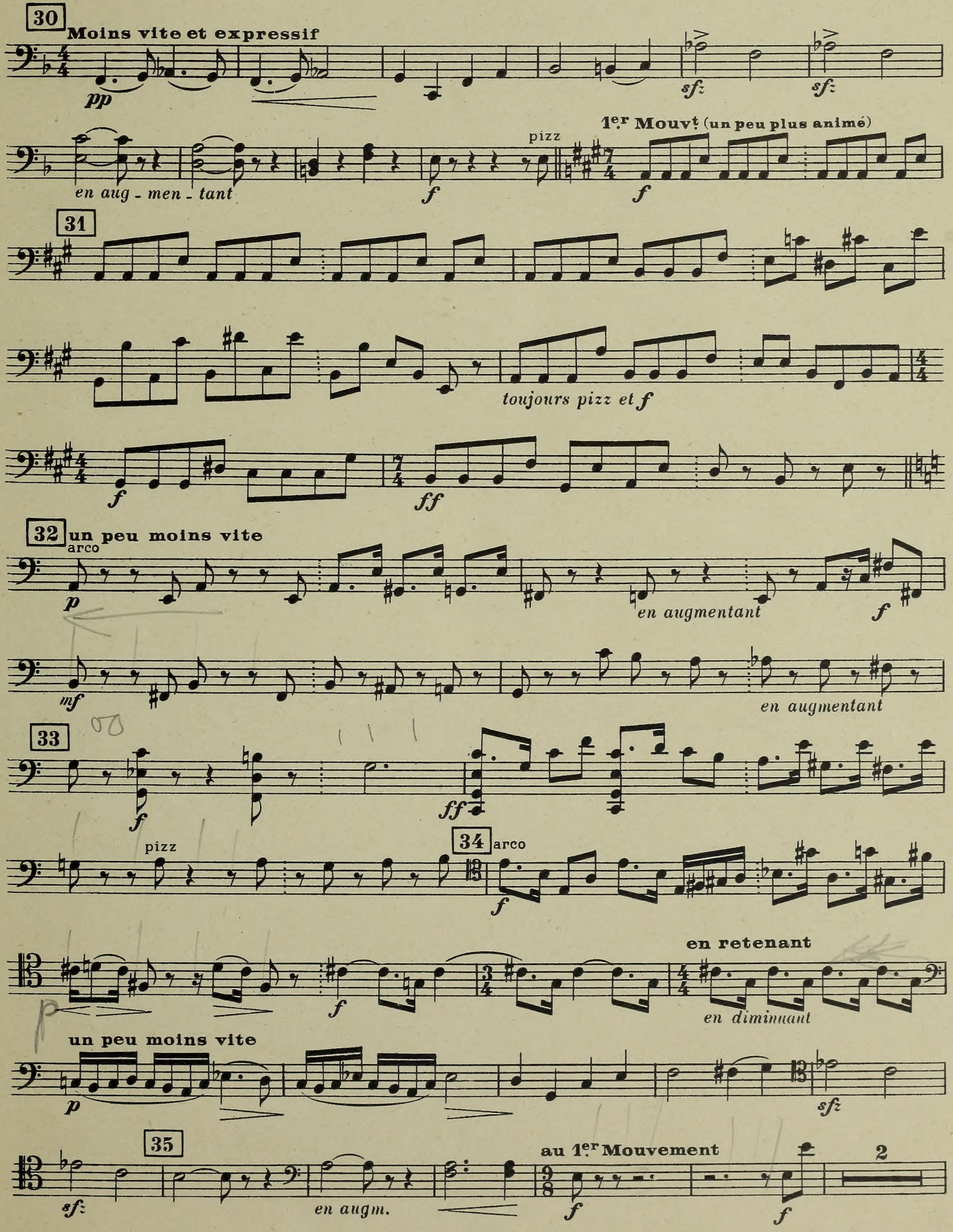

2d double (♩. = ♩)
21
Joyeusement animé
pizz
arco
pizz
arco
22
en augm.
23
Un peu retenu
augm.
a tempo
24
25
un peu retenu

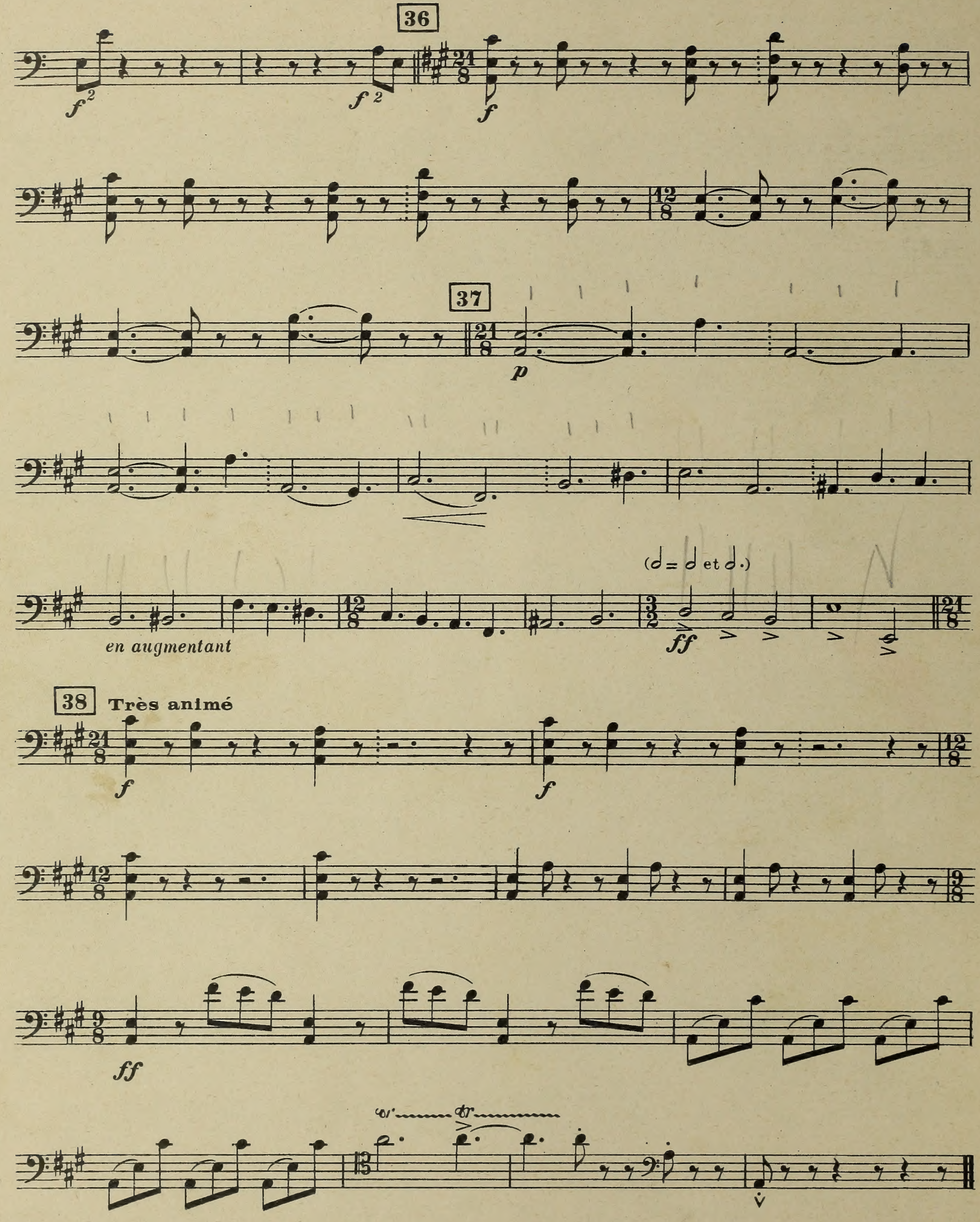


UPB

# IV
## Farandole variée
en Rondeau




30
Moins vite et expressif
pp
sf:
sf:
en aug - men - tant
pizz
f
1er Mouvt (un peu plus animé)
f
31
toujours pizz et f
f
ff
32
un peu moins vite
arco
p
en augmentant
f
mf
en augmentant
33
f
ff
pizz
34
arco
f
p
f
en retenant
en diminuant
un peu moins vite
p
sfz
35
sf:
en augm.
au 1er Mouvement
f
f
2


36
f
37
p
en augmentant
ff
38
Très animé
f
ff
tr